


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

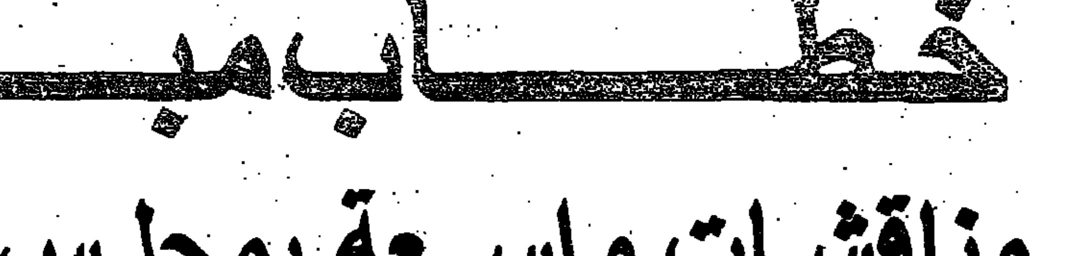
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري




١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع صحيفة الجمهورية ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ش ذكري صحيفة الجمهورية ت ٤٩٢٧٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا احمد القاهرة ت ٧٤١٦١١

السبت ٢٧ من جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٨ من مارس «آذار» ١٩٨٦م - ٢٩ من أمشير ١٧٠٢ ق — TELFX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٧٥٨ - السنة ٣٣ "AL-GOUMHOURIA" 8 MARS. 1986



خطاب مبارك.. اليوم

مناقشات واسعة بمجلس الشعب حول احداث الشغب الاخيرة ..

كتب محمد المختار :

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما إلى الامة في الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى صباح اليوم - السبت - يشرح خلاله أبعاد أحداث الشغب الاخيرة ..

يحضر الجلسة رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء وتذاع الجلسة على الهواء بالاذاعة والتليفزيون مع ترجمة فورية للخطاب باللغة الانجليزية ..

يلقى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كلمة قصيرة في بداية الجلسة يعقبها القاء بيان رئيس الجمهورية الى الامة .

وعلمت «الجمهورية» ان مجلس الشعب سوف يخصص جلسته غدا الاحد - لمناقشة احداث الشغب الاخيرة فى ضوء خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك ، طلبات الاحاطة والاسئلة المقدمة من الاعضاء من مختلف الاحزاب السياسية حول احداث الشغب الاخيرة والموجهة الى رئيس الوزراء ، ووزير الداخلية ..

الجلسات العادية

ويتضمن جدول اعمال المجلس للجلسات العادية طلب احاطة وسؤالين للمهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج حول الاجراءات التى اتخذتها الوزارة لربط المصريين العاملين بالخارج بالوطن الام ، وطلب احاطة و(٢) اسئلة للمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة حول عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاط الوزارة فى مصانع الملابس الجاهزة وافتتاح

البقية ص ٣

هانز فان دين

تحرك اوربى استجابة لدعوة مبارك

لاهاى - ر :

توجه « هانز فان دين بروك » وزير خارجية هولندا الى عمان امس لاجراء محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن حول امكانية قيام السوق الاوربية بدور لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط .

وذكرت وكالة رويتر ان زيارة بروك لعمان جاءت بعد دعوة الرئيس « حسنى مبارك » لدول اوربا الغربية بان تلعب دورا لدفع عملية السلام في المنطقة .

وكان بروك قد اجرى محادثات مع « شيمون بيريز » رئيس وزراء اسرائيل والملك حسين عاهل الاردن وريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى في الشرق الاوسط والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية خلال الاسابيع القليلة الماضية .

فليتشر رئيسا لوكالة ناسا

واشنطن - ي ب :

أعلن الرئيس الامريكى «ريجان» أمس تعيين «جيمس فليتشر» رئيسا جديدا لوكالة أبحاث الفضاء بدلا من «جيمس بيجز» الذى إستقال عقب حادث إنفجار المكوك «تشالينجر» .

برقيات تأييد لقرارت مبارك

مازالت تتوالى على رئاسة الجمهورية برقيات التأييد للرئيس والشجب لادانة لاحداث الشغب الاخيرة ..

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات من عبد الفتاح زكى القصل

البقية ص ٣

مبارك يهنىء جورباتشوف بإعادة إنتخابه

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بمناسبة إعادة إنتخابه بالاجماع سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى السوفيتى هذا نصها :

يطيب لى أن أبعث اليكم بأصدق التهنئة بإعادة إنتخابكم بالاجماع سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى السوفيتى راجيا لكم دوام التوفيق والنجاح فى أداء مهمتكم ولشعب الاتحاد السوفيتى الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ، ونحن على يقين بأن العلاقات الطيبة القائمة بين بلدينا ستوظف لصالح شعبينا الصديقين ولخدمة قضايا الامن والسلام العالميين .

مع أسمى إعتبارى وتقديرى .

تعهد أمريكى بإستمرار مساعدة مصر ميرفى يصل القاهرة خلال ايام

واشنطون ١ - ش - أ :

يصل إلى القاهرة خلال ايام المبعوث الامريكى ريتشارد ميرفى ضمن جولته فى الشرق الاوسط التى تبدأ اليوم بزيارة تونس .

وسيبلغ ميرفى المسئولين المصريين بتعهد الادارة الامريكية الابقاء على مستوى المعونة العسكرية والاقتصادية لمصر للعام القادم ١٩٨٧ فى نفس مستواه للعام الحالى وكذلك استمرار مشاركة الوكالة الامريكية للتنمية الدولية فى مشروعات التنمية المصرية .

ويبحث ميرفى فى القاهرة تحويل مبلغ ٢٥٠ مليون دولار نقدا لمصر وهو الجزء المتبقى من المعونة

البقية ص ٣

٨ دول تعذب الانسان

اكدت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ان اللجوء الى التعذيب من جانب السلطات لا يزال واسع الانتشار ..

وقالت اللجنة - فى تقرير اذاعه راديو صوت امريكا امس - ان الحاجة تدعو الى وضع حد للتعذيب الجسدى والعقلى فى ثمانى دول : هى الاتحاد السوفيتى وشيلى وجنوب افريقيا واندونيسيا واوغندا وجزر القمر والاكوادور وهندوراس .

العراق يحذر من استمرار عضوية سوريا وليبيا بالجامعة العربية

بغداد - ا . ش . ا :

طالب طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق ببحث عضوية سوريا وليبيا فى الجامعة العربية ، وحذر بان اى تأجيل لذلك سيؤدى الى تحلل الجامعة والبحث عن اطار جديد للعلاقات بين الدول العربية على اسس يحترمها الجميع .

وقال ان الدولتين خرجتا بشكل واضح على ميثاق الجامعة ومعاهدة الدفاع العربى المشترك باعلانهما مساعدة وتأييد ايران لاحتلال اراض عراقية .

إحتراق العبارة الاردنية الميروكة فى ميناء نويبع

نويبع - محمود الديرى :

شب أمس حريق كبير بالعبارة الاردنية «ميروكة» أثناء رسوها على رصيف الركاب بميناء نويبع بجنوب سيناء .. إندلعت النيران من مخزن الحبال بمقدمة العبارة من الخامسة مساء أمس الاول حتى صباح أمس .. أتت النيران على العبارة تماما .. حاول المسئولون بالميناء ورجال الاطفاء محاصرة النيران وإخمادها لمدة ثلاث ساعات غير أن ألسنة النيران كانت تتصاعد بشكل رهيب كاد يهدد الميناء

البقية ص ٣

٨ خطوط مينى باص جديدة بالقاهرة

يبدأ هذا الاسبوع تشغيل ٨ خطوط مينى باص جديدة تعمل عليها ١٠٠ سيارة لربط أحياء القاهرة وهى .

٣٤ مدينة نصر - عباسية - عتبة ، ٤٦ الدراسة - السيدة زينب - الفلكى ، ٥٣ جامع عمرو - السيدة زينب - عتبة ، ٥٥ دار السلام - الاوظلى - تحرير ، ٧٣ مدينة الطلبة بإمبابة - ٢٦ يوليو - عتبة ، ٧٩ الاهرام - الجيزة - بين السرايات و ٨٣ مدينة التعاون - دقى - تحرير و ٨٤ أم المصريين - تحرير - عتبة .

الدراسة اليوم بالمدارس والجامعات

ص ٦

مجلة تونسية تشيد بسياسة مبارك خلال الازمة

تونس/١ ش ١

اوضح العروس العمرى رئيس تحرير مجلة «الحقائق» التونسية ان الرئيس حسنى مبارك تعامل مع الازمة التى تعرضت لها مصر مؤخرا بخمس ايجابيات .

لم يتخذ اجراءات استثنائية خلال الحوادث التى جرت فى القاهرة . .

رغم التمرد لم يقع اى صدام بين القوات المسلحة والمتمردين الا على نطاق ضعيف .

البقية ص ٣

إزالة أية عقبات لاعادة تحويل مدخرات المصريين بالخارج

أصدر د . على لطفى رئيس الوزراء توجيهاته بتقديم كافة الضمانات لحرية تداول المصريين بالخارج لاموالهم ومدخراتهم بالعملات الحرة من والى مصر ،

البقية ص ٣

١١ بالدرجة العليا للجمارك

اصدر د . على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين ١١ بالدرجة العليا للجمارك هم : رمضان محمد محمود مصطفى ، وعبد الحميد زكريا فهمى ، ومنير مصطفى محمد رزق ، وعبد المنعم محمد يسرى ، ومحمد السيد حجاج ، واحمد رافت صالح عويضة ، وفهمى جاد الحق ابراهيم هلال ، وفتحى حسن سلامة حسن ، ومحمد محمد دره ، واحمد عبد العزيز سلامة ، واحمد عبد الراضى اسماعيل .

سليمان... مديرا للتموين

تقرر تعيين عبده محمد سليمان مديرا عاما بوزارة التموين .



د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء يصافح اعضاء الفريق الفائز

افتتح د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء نائبا عن الرئيس حسنى مبارك الدورة الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم .. القى د . على لطفى كلمة الرئيس قائلا : على بركة الله وباسم افريقيا المناضلة نفتتح دورة كأس الامم الخامسة عشرة

نزل رئيس الوزراء الى ارض الملعب وصافح لاعبى الفريقين والحكام قبل بداية المباراة .

مبارك يفتتح سوق القاهرة الدولية .. اليوم رجال الاعمال حتى الخميس .. والجمهور من الجمعة

كتب - جلال راشد :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك ظهر اليوم سوق القاهرة الدولية .. تخصص الايام الستة الاولى لرجال الاعمال والمهنيين بموجب بطاقات خاصة لمناقشة مندوبى الشركات الاجنبية وعقد الصفقات من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء

وتستقبل السوق الجمهور من ١٤ وحتى ٢١ مارس الحالى مقابل ٥٠ قرشا للفرد .

وصرح فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية بأنه تقرر انشاء مركز تجارى لتقديم المعلومات الخاصة بهيكل العرض والتمهيد لعقد الصفقات بين راغبى الشراء وتوزيع الحصة النقدية وتوفير القواعد الخاصة بالجمارك على المعروضات واجراءات شراء وبيع نماذج المعروضات .

وانشاء جهاز اتصال بين الادارة وجميع الاجنحة لحل المشاكل .

البقية ص ٣

رخام سيناء بسوق القاهرة

جنوب سيناء - محمود الديرى :

تعرض محافظة جنوب سيناء بسوق القاهرة الدولية اليوم جرانيت ورخام مستخرجا من جبالها بكميات وفيرة ونوعيات والوان مختلفة ويضارع ارقى الالوان العالمية ويكفى الاحتياجات ويبقى فائض كبير للتصدير .

يفتتح اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء جناح المحافظة بالسوق .

هذه .. هى مصر

شباب المحافظات يطلب المشاركة

كتب - حمدى حنضل

اعلن الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان شباب المحافظات سيساهم فى اعادة بناء المنشآت التى اضيرت .. بعد البرقيات الكثيرة التى تلقاها من مدن وقرى المحافظات خاصة من قرى جرين « دقهلية » واجهور الرمل « منوفية » .

وقال ان معسكر « كفر طرمس » الذى اعد لاقامة الشباب المشارك فى البناء ويسع ٢٠٠ شاب عجز عن استيعاب المئات التى حضرت بالفعل للمساهمة .

واضاف انه فوجىء برجال فى سن الاربعين والخمسين يطلبون

البقية ص ٣

يتبرع باجر يوم .. مدى الحياة

جاء الى «الجمهورية» المواطن محمد السيد خليفة ابراهيم الموظف بمركز شباب بنها محافظة القليوبية عارضا التبرع بيوم من راتبه الشهرى مدى الحياة لصالح ازالة آثار التخريب

فنى مصرى مرشح لجائزة سويدية اخترع مروحة تعمل باربعة مصادر للطاقة

الاسكندرية - محمد جاهين

لاول مرة يفوز اختراع مصرى بثقة مركز العلوم والتكنولوجيا بالسويد الذى يوزع جوائزه فى يونية القادم بحضور الملك والملكة .

صاحب الاختراع عامل فنى بكلية هندسة الاسكندرية عمره ٥١ سنه يدعى حمزه حافظ حسن .

البقية ص ٣

٧ فقط خالفوا الاسعار .. وقت الحظر

اعلن العميد سفير نور بشرطة التموين ان ٧ تجار فقط خالفوا الاسعار .. خلال ايام الحظر .

وأكد أن شرطة التموين ستواصل حملاتها المكثفة من اجل استقرار الاسواق .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عايدة شكرى مديرة اذاعة الشعب وسميحة ايوب مديرة المسرح القومى واحمد محمود الشريف وابراهيم مقلد وعطية الفيومى اعضاء مجلس الشعب وصلاح الدين هيكل عضو مجلس الشورى والمحاسب مراد عباس صادق بالبنك الوطنى للتنمية والمهندس الزراعى عزت عبد الفتاح وسالمة عبد الحميد علوان مضيفة بطيران الكويت وحسين صالح رئيس قسم التحقيقات بمطابع السكة الحديد وماجدة فهيم رئيسة حسابات بيطرى اسوان واحمد شكرى الدسوقى موظف بمجلس الوزراء وعطية على الحديدى مدير بيت ثقافة فارسكور والملازم اول احمد محمد عبد الرحمن بالقوات المسلحة ونورا عبد الجليل زمزم اخصائية اجتماعية بزفتى وصافيناز احمد مدرسة بقطور الثانوية وعمر محمود محمد تاجر بنجع حمادى ومحمد كمال مطر بسكك حديد الزقازيق .

عزت عبد الفتاح — سالمة عبد الحميد

لمواليد اليوم

الغيوم لا تدوم .. والشمس تشرق دائما .

(أنت والنجوم ص ٢)

الجو اليوم

سحب وأمطار خفيفة على المناطق الغربية ، ورياح مثيرة للرمال والاتربة .. القاهرة ٢٦ ، الاسكندرية ٢٠ ، اسوان ٣٦ .

مواقيت الصلاة والنشرة الجوية

ص ٢

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١١,٣٣ مساء حلقة اجنبية

القناة الثانية :

١٠,٠٠ مساء سهرة السبت (التفاصيل صفحة ٨) ..

صفحتان للرياضة يوميا لتغطية كأس الامم الافريقية صفحة ١٠ وصفحة ١٢

ساحل العاج ٣ موزمبيق صفر

محافظ الاسكندرية يتفقد الاستاد

يتفقد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية الاستاد صباح اليوم للوقوف على أخر الاستعدادات لمباريات كأس الامم الافريقية وكان فايز عثمان السكرتير العام للمحافظة قد تفقد الاستاد أمس .

نجما المغرب والجزائر يصلان اليوم

يصل الى القاهرة مساء اليوم كل من بن ساولا نجم منتخب الجزائر وكريمو نجم منتخب المغرب قادمين من باريس حيث يلعبان معا لنادى لوهافر الذى يلتقى بعد ظهر اليوم مع نادى باستيا فى دورى فرنسا وفى حالة هزيمة لوهافر سيهبط الى الدرجة الثانية ويستغنى عنهما

طلبة البعوث يحملون اعلام دولهم

الطلبة الافارقة بمدينة البعوث الاسلامية قاموا بحمل اعلام دولهم فى طابور العرض الذى بدأ فى الواحدة والربع خلال افتتاح الدورة الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم .

مباريات دورة أفريقيا

على القناة الاولى :

٢,٠٠ ظهرا مباراة الكاميرون وزامبيا من استاد القاهرة الرياضى تعليق ابراهيم الجوينى .

٤,٠٠ بعد الظهر مباراة الجزائر والمغرب من استاد الاسكندرية الرياضى تعليق على زيوار



بقلم
مأمون الشناوى

حتى لاتصبح بضاعة كاسدة

المعذب س . م . ا - دیروط :

قالت تحب قريبتك فى صمت الى ان فاض بك الكيل فصارحتها بحبك الذى عاش خبيئا فى قلبك سنوات طويلة .

وقد اجابتك متسائلة : كيف لم تصارحنى بحبك قبل ان احب غيرك ؟ ولكنها عادت بعد ايام تزف اليك بشرى قطع علاقتها بمن احبت وتعاهدك على الاخلاص لك مدى الحياة .

وعشتما اياما تنعمان بحبكما الطاهر البرىء ولكنك لاحظت من النظرات المتبادلة بينها وبين فتاها السابق انها لازالت على علاقة به رغم انها قالت يوم اخبرتك بقطع علاقتها به ان السبب هو احساسها باهداف دنيئة يضمرها .

ورغم انك لازلت تحبها فقد تجنبت الحديث معها صيانة لكرامتك ..

ورأيى ان تتغلب قوة ارادتك على حبك واذا جاز لك ان تقول لها مايفيدها كاحدى قريباتك فانصحها بان تحرص على سمعتها حتى لاتصبح بضاعة كاسدة فى سوق الزواج !

ردود بلا عناوين

ع . م . ا - كفر الشهاوى :

جارتك باوادى لم تخصك بنظراتها بل توزعها على كل من ترى انه مستعد للزواج !

ولاشك ان صديقك لم يكذب حين صارحك بحبها دون ان يدرى بما تحمله لها من حب ..

الانسة منى احمد عبد القادر - مطاى :

يؤسفنى ان الاحظ تحررك من اوزان الشعر ولاادرى ان كان ذلك يرجع الى نطقك غير السليم ام بضعف درايتك بالبحر الذى اخترته لنظم محاولتك .

الانسة ا . ع . ا - الاسكندرية :

لو كان هذا الشاب يحبك لما حرضك على التخلف عن الدرس الخصوصى ليقضى معك اطول وقت ممكن بل لضحى بحرمانه من لقائك وحرص على ان تداومى على تلقى الدروس الخصوصية . حتى لاترسبى ولاتحصلى على الثانوية العامة ويصبح بمؤهله المتوسط اعلى منك مؤهلا !!

الانسة - H - A - H - ؟ :

مادمت قد نسيت اول حب واصبحت متعلقة بشاب اخر ابدى اعجابه بك ولمح لك برغبته فى الارتباط فلتكن لديك الشجاعة لتطلبى منه ان يقوم بزيارة لاسرتك ليبدأ معهم حديث الزواج ويبدأوا هم فى الاستفسار عنه !

س . ع . ا . ح - كفر الدوار :

اخشى وانت فى السنة النهائية فى كليتك ان تشغلك كتابة الاغانى عن الاهتمام بامتحانك النهائى .

هل يضيرك فى شىء ان تؤجل اهتمامك بهذه الهواية الى مابعد اطمئنانك على تخرجك ثم تبدأ بنفسك تبحث الى لجنتى النصوص فى الاذاعة والتليفزيون والى من تشاء من الملحنين على عناوينهم بنقابة المهن الموسيقية او جمعية المؤلفين والملحنين .

من أفواه المجانين

كم من حب يولد بعد الزواج .. وكم من حب يقتله الزواج .

مع الناس

هيئة مشروعات التعمير :

تعديل فترة السماح والسداد للمشترين لاراضى النوبارية

تعقيبا على مانشره - مع الناس - بعنوان (استصلحنا اراضى غرب النوباريه ونطالب بالتقسيط طويل الاجل) والذى يطلب فيه ملاك الاراضى المستصلحة فى غرب النوبارية تقسيط الدفعات المطلوبة على عشرين عاما بدلا من خمسة اعوام وجعل فترة السماح خمسة اعوام بدلا من عامين .

قال المحاسب محمد رفقى صديق رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب وزير التعمير انه بدراسة هذا الموضوع افادت هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالاتى :

● قامت الشركة العقارية بالاعلان عن بيع اراضى مستصلحة بمنطقة غرب النوبارية وخلال الفترة من ١٢ - ٧ - ٨١ وحتى ١٥ - ٧ - ٨١ اتمت بيع مساحة ٧٥٣ فدانا على اساس منح المشترين فترة سماح قدرها سنة واحدة وخمس سنوات فترة تقسيط وتحررت عقود البيع بناء على ذلك .

● خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر ٨١ وحتى ١٢ نوفمبر ٨١ وكذلك الفترة من ١٧ مايو ١٩٨٢ حتى ١٦ اغسطس ٨٢ تم بيع مساحة ٣٥٠٩ فدادين بعد تعديل شروط البيع على اساس منح المشترين فترة سنتين سماح ومدة سداد ثمانى سنوات وتحررت عقود البيع بناء على ذلك .

● تقدم المشترون خلال الفترة الاولى بالتماس لمساواتهم بزملائهم المشترين خلال الفترة اللاحقة وتمت موافقة مجلس ادارة الشركة على ان تكون فترة السماح للجميع سنتين ومدة التقسيط ثمانى سنوات .

● فى خلال مارس ١٩٨٣ طلب المشترون من المهندس الوزير عند زيارته للاراضى المستصلحة بمنطقة غرب النوبارية زيادة فترة السماح عن السنتين الجارى تطبيقها كما طلبوا زيادة فترة السداد ايضا .

● وافق مجلس ادارة الشركة العقارية بناء على موافقة بنك الاستثمار القومى على منح المشترين اربع سنوات سماح وفترة سداد قدرها ثمانى سنوات وطبق ذلك على مبيعات الاراضى خلال اعوام ٨٣ - ٨٤ ومابعدها .

● يتضح مما تقدم ان الشركة قامت بتعديل فترة السماح الممنوحة للمشترين وكذلك مدة السداد على مرحلتين طبقا لرغبات المشترين وموافقة بنك الاستثمار القومى على مد فترة السماح ومد سداد القروض الممنوحة للشركة .

مشروع رائد للصرف الصحى فى ٦ قرى بمحافظة دمياط

تعقيبا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان (اسلاك الكهرباء تتساقط على الاهالى فى البراشية بدمياط) رسالة المواطن البسيونى محمد البسيونى من قرية البراشية حول موضوع عدم تشغيل مشروع الصرف الصحى بالقرية وكذا سقوط اسلاك الكهرباء بها .

قال المهندس مأمون محمد الشيخ وكيل الوزارة السكرتير العام لمحافظة دمياط ان مشروع الصرف الصحى الذى ينفذ بقرى محافظة دمياط يعتبر من المشروعات الرائدة وينفذ فى ست قرى بالمحافظة من جملة عدد قراها البالغ عددها ٦٩ قرية وقد ادرج تنفيذ هذا المشروع فى خطة المحافظة ضمن مشروعات البنية الاساسية حيث تم انشاء الشبكه الداخلية وجارى انشاء وحدات التنقية اللازمة للقرى الست وليس التأخير هو السبب فيما يشكو منه المواطن حيث ان قرية البراشية شأنها شأن قرى جمهورية مصر العربية .

اما عن سقوط اسلاك الكهرباء بالقرية فانه نتيجة لسقوط ملابس من احد المنازل ادى الى سقوط سلك ولم تحدث منه اية اخطار وقد تم تغيير الاسلاك التالفة وصرف مهمات الصيانة اللازمة وتنبه بعمل الصيانات الدورية فى الشبكة مع عمل تدعيم شامل لها .. وقال السكرتير العام انه قد تم ادراج قرية البراشية ضمن خطة التدعيم الشامل لعام ٨٥/٨٦ .

عزب كفر الوكالة تطلب مكتبا للبريد لمراسلة الابناء

قرية كفر الوكالة مركز شربين - دقهلية تبعد عن المركز ٢٠ كيلو مترا وتتبعها ست عزب هى المربع - دوكسن - ابو ياسين - ابو سعادة - ابو حامد الجديدة بالاضافة الى عزبة الكوبرى الاخضر ويعمل من هذه القرية وتوابعها بالخارج اكثر من سبعة الاف شخص لكن يصعب على الاهالى مراسلة ابنائهم .. تناشد رئيس هيئة البريد ومحافظ الدقهلية انشاء مكتب بريد بالقرية . عنهم :

جلال البدرى احمد على
كفر الوكالة - شربين

سعد الشربينى

مواطن بالمنوفية يستجيب لاستغاثة فلاح سنورس المصاب

استجابة لاستغاثة المواطن محمد احمد مصطفى اسماعيل الذى يعمل فلاحا بسنورس بالفيوم ويطلب مبلغ ٦٠٠ جنيه لشراء مسمارين بلاتين تلقينا من المواطن ابراهيم غنيم حسين محليس من جنزور بالمنوفية استعداده للتبرع بمسطرة وعشرة مسامير حيث انعم الله عليه بالشفاء ويطلب من المواطن محمد احمد اسماعيل الاتصال به لارسال المسامير اليه فى طرد .

صرف مساعدة مالية للمواطنة (نادية)

بشأن الظروف الاجتماعية التى تمر بها اسرة المواطنة نادية محمود احمد المقيمة برقم ١١٠ شارع ربيع بالجيزة وحاجتها لتقرير مساعدة مالية قالت زينب النجار رئيس الادارة المركزية ومدير عام العلاقات بوزارة الشئون الاجتماعية انه تم بحث حالة المواطنة بمعرفة مديرية الشئون الاجتماعية بالجيزة

المزارعون بالطالبية جيزة لاتصلهم المياه للزراعة منذ خمسة شهور .. علما بان المياه التى نعتمد عليها تصل من فرع ترسا عن طريق بلدة الكنيسة .. نرجو مساعدتنا بتسهيل وصول المياه حتى لاتبور الاراضى .

عن الفلاحين بالطالبية
عبد الفتاح على
رمضان السكرى

ليل ونهار
للـ .. حـب

... قسما ... بالراية .. مصرية .. !
... وستبقى ابدا .. مصرية .. !
... قسما ..! من روعة أجيال .. !
وهبتها الام المصرية ... !

● ● ●

... قسما ...!.. من قلب الاجداد ..!
.. من عهد .. فوق الاباء ..!
... لن تجثوا مصر .. الى .. احد !
.. لو حاول .. بعض الاوغاد !

سلامة العباسى

أريد عريسا

١٠١٠٣
هى / ا . ع - الاسكندرية
٢٧ سنة
انسة
مهندسة
بيضاء - ملفوفة القوام
جميلة
ترغب فى الاستقرار
هو / لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة

أريد زوجة

١٠١٠٣
هو / م . س - القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
اعمال حرة
المرتب ٢٥٠ جنيها + دخل اخر
مرح - على خلق
من عائلة محافظة
هى / سن مناسبة
انسة
بيضاء - على خلق
لديها شقة

فقراء السياسة

العادة ان يقارن الناس بين اصحاب القلم واصحاب المهن الاخرى ، وان يصبوا نقل المفكرين المتواضع ودخل الممثلين والراقصات وهو بلا حدود .

واصبحت تلك المقارنة مثل النكت السخيفة او الكلمات المعادة ، او الامثلة والحكم التى عفا عليها الزمن ولكن مجلة «بيبول» الامريكية قدمت دراسة مقارنة مشابهة من نوع جديد قالت فيه فى الوقت الذى يحصل فيه «مارلون براندو» على ٨ ملايين دولار فى الفيلم الواحد و«بربارا سترايسند» على خمسة ملايين فى الفيلم .

لايزيد الدخل السنوى للزعيم السوفيتى «ميخائيل جورباتشوف» عن ١٨ الفا و ٧٠٠ دولار ودخل الزعيم الكوبى «فيدل كاسترو» عن ٩ الاف و ٦٠٠ دولار فى السنة .

صحيح ان «براندو» و«سترايسند» يسعدون الناس ويحصلون على ملايينهم بمحض الاختيار ومن منطلق الحب والتقدير

ولكن «جورباتشوف» يملك الكثير فهو زعيم احدى الدولتين العظميين يملك السلاح النووى والصواريخ

عابرة القارات وبقرار منه تندلع الحرب ويسود الدمار وبموقف منه يسود السلام وكذلك «كاسترو» حارب وحمل السلاح وعرض حياته للخطر ، ووقف الى جانب شعبه

حتى اطاح بالدكتاتور «باتستا» ثم اخذ يحكم كوبا سنوات طويلة . ويمتد نفوذه خارج الحدود فيؤثر فى كثير من بلاد امريكا اللاتينية ومع ذلك فان مايأخذه «جورباتشوف» و«كاسترو» وربما كل زعماء العالم لايصل الى اجر فيلم واحد لممثل معروف .

وهكذا تعيد مجلة «بيبول» الامريكية قصص المقارنة بين الرجال المهمين وابناء الفن اصحاب الموهبة الخاصة وتذكر اصحاب الفكر بمأساتهم المالية وبالضيق المادى الذى يحيط بهم ويأخذ بتلابيبهم رغم انهم مشهورون واصحاب موهبة ايضا .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

١ - اسم تبسى عراقى - مجموعة قصصية لنجيب محفوظ .
٢ - بطلة فيلم (رصاصة فى القلب) - واحد بالفارسية .
٣ - كثير - بطل اسطورى رومانى (معكوسة) - سنم - فى التنور .
٤ - معركة انتصر فيها خالد بن الوليد على الروم - ضمير .
٥ - تيجان - لاعب كرة برتغالى قديم (معكوسة) .
٦ - اكبر جزر الهند الغربية - فترة تلى المرض (معكوسة) - نصف (داكن) .
٧ - فزع - من الطائرات .
٨ - اداة - منطقة اثرية بالنوبة (معكوسة) - استاد (معكوسة) .
٩ - لظى - ثلثا (جبر) - يفارق - حرفان متتاليان .
١٠ - اغنية لعبد الحليم حافظ - ارشدت - نصف (كونت) .
١١ - تجدها فى (مجنوم) - للنداء - حروف متشابهة .
١٢ - اغنية لمحرم فؤاد - من الحشرات (معكوسة) .
١٣ - اداة نصب - مسرحية بطولة فريد شوقى (معكوسة) - حرف عطف .
١٤ - غبى - نقيض يمين - حروف متشابهة .
١٥ - بسط - اسلوب (معكوسة) - ثروة .

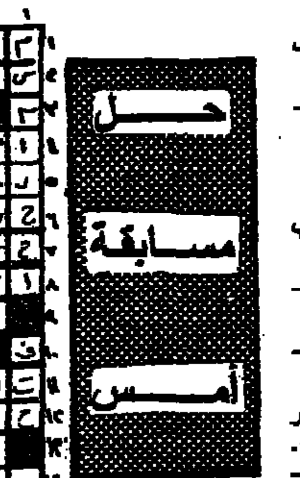
رأسيا :

١ - ضيق - ميناء بالمغرب (معكوسة) .
٢ - عاصمة مالى - من اجلها - يأسف .
٣ - متشابهان - اوبرا لبوتشينى - اجاب .
٤ - مخترع الترمومتر (معكوسة) - جزيرة بيوغوسلافيا .
٥ - الرجوع الى خلف - اداة نصب - حرف موسيقى .
٦ - ت زوجها - من الطرق الصوفيه (معكوسة) .
٧ - منحت (معكوسة) - مسرحية لسعد الدين وهبه (معكوسة) .
٨ - طليق - اجرام سماوية - شاعر روسى .
٩ - كامل - احفظ (معكوسة) - ثغر .
١٠ - ذو القربى - بطلة كربلاء (معكوسة) .
١١ - من ى - رتقتيد - سبل الاسلام (معكوسة) - سهر .
١٢ - حروف متشابهة - من الالوان (معكوسة) .
١٣ - حرف اجنبى - ثلثا (كتب) - ارفضه .
١٤ - من الاقمشة (معكوسة - فرقة مدرعات قادها روميل (معكوسة) .
١٥ - خميلة (معكوسة) - مجلة اصدرها عبدالله النديم - للتفسير .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس





عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور كمال يوسف الاخصائى بمستشفى الحميات بامبابة :

● ● ع . س . ع - الاخصاص - الصف :

هذه الحالة يدخل فيها احتمالات عديدة منها ضعف فى عضلات المستقيم مع احتمال بواسير او بلهارسيا المستقيم او دوسنتاريا اميبية مزمنة بالمصران الغليظ الذى ينزف دما عند التبرز . ولذلك لابد من معرفة نتيجة تحليل البراز بالكامل وكذلك الفحص الجراحى حتى يمكن تشخيص المرض ووصف العلاج .

● ● البائسة ث . م . م بالشرقية :

انت تعانين من اشياء كثيرة ولكن لم تذكرى شيئا عن حالة انفك وقياس ضغطك هل هو مرتفع ام منخفض ام معتدل . فاذا كان هناك التهاب وانسداد بالانف ولاتستريحين فى التنفس فهنا يكون قد عرف السبب واخصائى الانف يحدد لك العلاج ، وان كان الضغط مرتفعا او منخفضا فهناك علاج يصفه الاخصائى - اما اذا كان الضغط عاديا فهنا يكون المرض بالتأكيد عصبيا ويجب التوجه لاخصائى الامراض العصبية .

انت والنجوم

الحوت : بسهولة تخلصت من بعض ثقلاء الظل
الحمل : ترشح لمنصب دينى او تسافر سفرا بعيدا
الثور : مستجاب الدعاء ويلتف حولك طلاب الحاجات
الجوزاء : الشدة فى بعض الاحيان تفيدك سيما فى الاعمال
السرطان : تصادق بعض ذوى الرأى ويعرض عليك السفر
الاسد : طالت ايامك السعيدة والصالحة
العذراء : تتحمل بعض المشاق ويتقولون عليك
الميزان : ابتعد عن الزملاء الذين يجاملونك
العقرب : يعاديك بعض الاصدقاء وتنتقل من مكان الى مكان
القوس : تنال الخير من مواضع خفية مكتومة
الجدى : تتخاصم مع بعض الاعداء وتتسرع فى الغضب
الدلو : تأتيك اموال حولها بعض المنازعات فلا مانع .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر ظهور السحب المتكاثرة على شمال البلاد مصحوبة بامطار خفيفة على مناطق متفرقة خاصة الغربية وتنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٨	٦,١٤	١٢,٠٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٧	٥,٥٨	٧,١٥

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٦	١٣
الإسكندرية	٢٠	١٠
مطروح	١٨	١٠
بورسعيد	٢٣	١٥
الاسماعيلية	٢٧	١٢
السويس	٢٧	١٢
المنيا	٢٨	١١
أسيوط	٢٩	١٢
الأقصر	٣٤	١٦
أسوان	٣٦	١٨
الغردقة	٢٧	١٨
سيوه	٢٧	١٢
الوادى	٣٤	١٤
العريش	٢٥	٩
نخل	٢٥	١١
الطور	٢٥	١٠
شرم الشيخ	٢٥	١٠
رفح	٢٦	١٠
كاترين	١٣	٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٧	٢٥
مسقط	٣١	٢٣
جده	٣٦	١٩
مكة	٣٦	١٣
بغداد	٢٤	٩
عمان	١٩	٦
الدار البيضاء	٢٢	١٣

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٥	صفر
موسكو	٣ -	٦ -
بون	٨	١
لندن	١١	٢
باريس	١٢	٧
روما	١١	٦
اثينا	١٩	٨

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : جنوبية غربية من ١٢ الى ٢٠ عقدة .
البحر : معتدل يضطرب احيانا .
الموج : من ١ الى ٢ متر .

الاحمر :
الرياح : جنوبية شرقية من ١٢ الى ١٨ عقدة .
البحر : معتدل
الموج : من $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ ١ متر .

المجتمع

شيرين محمد عادل عبد الحسيب
الرائد علاء الدين عاطف رئيس وحدة تراخيص الشرق وموظفوا الوحدة يهنئون المقدم عادل عبد الحسيب وكيل الرخص بالادارة وحرمه بمناسبة مولودتهما شيرين الف مبروك

الاستاذ الدكتور عصام الهوى
لكم عظيم شكرنا لنجاح العمليه لابنتنا احمد عادل البروه برشيد

نقابة المعلمين

تعلن عن عقد الجمعيات العمومية للنقابات الفرعية يوم الخميس ٢٧ مارس ١٩٨٦ بدلا من ٢٠ مارس وعن عقد الجمعية العمومية للنقابة العامة يوم السبت ٢٦ من ابريل ١٩٨٦ بدلا من ٩ ، ١٠ ابريل

الامين العام
على الخولى

شكر وتهنئه

اللجنة النقابية والعاملون بمرافق شركة مياه كفر الشيخ يشكرون السيد الوزير محافظ كفر الشيخ على الثقة الغالية التى اولاها لابن المرافق المهندس محمد عبدالله بركات بترقية مديرا عاما للشركة

الحزب الوطنى والمجالس الشعبية لمركز منية النصر دقهلية

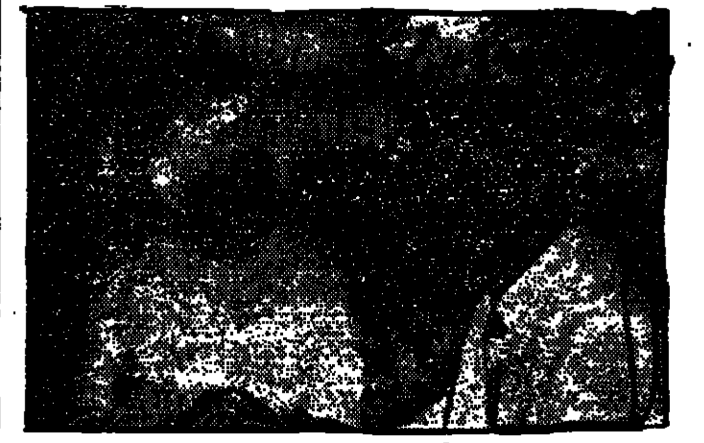
يستنكرون ماحدث من تخريب على ايدى قلة غير مسئولة او مقدرة للصالح الوطنى ويعلنون وقوفهم صفا واحد تحت قيادة
الرئيس محمد حسنى مبارك

مولود سعيد

رزق المهندس مجدى عبد القادر ابو الحاج على مفتش تموين شلشلمون مركز منيا القمح وحرمه الاستاذه ابتسام على حميدى بالشباب والرياضة بمنيا القمح بمولودهما الاول محمد اقر الله به اعين والديه وجعله من ابناء السعادة وانبته نباتا حسنا

بينا ابو بكر كطة

تحتفل اليوم وسط الاهل والاحباب بعيد ميلادها الثالث الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه
بابا وماما



تم بحمد الله عقد قران الدكتور/ غريب فاوى محمد النائب بقسم الامراض الباطنية بطب الزقازيق على الدكتوره/ منى رشاد محمد العيسى من فاقوس والعروسة من الزقازيق وندعو لهما الله بدوام التوفيق والسعادة واتمام الزفاف

لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ ترفض ميزانية ريجان

رفضت لجنة الميزانية في مجلس الشيوخ الامريكى الميزانية التى اقترحها الرئيس الامريكى ريجان لعام ١٩٨٧ .. وجاء رفض اللجنة التى يهيمن عليها اعضاء من الحزب الجمهورى الذى ينتمى اليه الرئيس ريجان .. باغلبية ١١ صوت مقابل ستة اصوات ..

وذكر راديو صوت امريكا ان لجنة المال ستتولى وضع خطة بديلة للميزانية .

صعوبة التنفس سبب القلق فى النوم

نورفولك - فيرجنيا - ى ب :

أعلن الدكتور «كاتسبى وار» مدير مركز علاج أمراض القلق بمستشفى فورفولك الامريكى أن سبب القلق أثناء النوم يرجع الى صعوبة التنفس وعدم وصول الهواء بكميات مناسبة الى الرئتين .

- وحذر من أن الشعور بالاختناق أثناء النوم يمكن أن يؤدى الى الكآبة واضطرابات نفسية واضطرابات فى القلب وأنه يمكن تجنب ذلك بعلاج الاختناق عن طريق الجراحة .

وقال أن «الشخير» أثناء النوم يرجع فى كثير من الاحيان الى ارتفاع ضغط الدم الناجم عن الشعور بالارق والقلق أثناء النوم

تعهد أمريكى بقية ص ١

بقية ص ١

الاضافية الممنوحة لها فى العام الماضى وقيمتها ٥٠٠ مليون دولار .

ويتبادل ميرفى - الذى لا يحمل معه اية مبادرة لتنشيط جهود السلام - الاراء مع المسئولين المصريين حول احتمالات المستقبل بالنسبة لعملية السلام ودور مصر فى ذلك وكذلك مخاطر تصاعد حرب الخليج .

وكان ميرفى قد بحث تفاصيل زيارته للقاهرة فى اجتماع مطول مع عبد الرءوف الريدى سفير مصر بواشنطن .

كما بحث مع مجموعة من رجال الاعمال المصريين والامريكيين برافقهم د . اشرف غربال سفير مصر السابق وسائل دعم الاستثمارات الامريكية فى مصر وتشجيع السياحة

د . حسين القاضى : تركنا الاذاعات المريضة لكفاءة الاذاعة المصرية

د . سهير فرج : ١٠٠ دولار من كل مصرى بالخارج لاصلاح ما أفسده المخربون

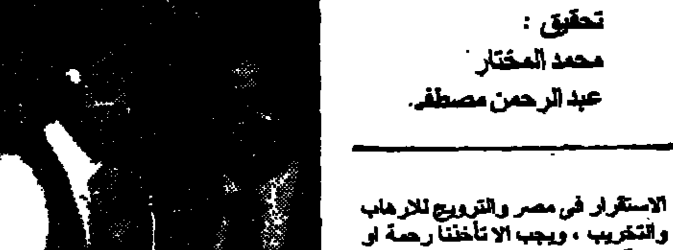
المصريون بالخارج يستنكرون احداث الشغب

استنكر المصريون فى الخارج احداث الشغب الاخيرة وأعلنوا تأييدهم للرئيس حسنى مبارك .. ودعمهم لمصر ومساعدتها فى اصلاح ماأفسده المخربون .



وليم نجيب سيفين

عادل الشنتناوى





محمد النجار — عبد السلام شعير

سامى ابراهيم

حسين الخطيب

تحقيق :
محمد المختار
عبد الرحمن مصطفى

قال المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين فى الخارج انه اتصل ببعض الروابط والجمعيات المصرية بالخارج .. بهدف التنسيق والدعوة للمشاركة فى ازالة اثار التخريب واعادة التعمير واكد انه وجد استجابة تامة منهم لكل مايطلبه الوطن

واضاف انه رد على استفساراتهم واعطاهم صورة حقيقية لما حدث مؤكدا ان وقوف الشعب خلف القيادة السياسية هو فى حقيقة الامر مبايعة جديدة للرئيس مبارك .

وقد اتصلت الجمهورية تليفونيا بعدد من المصريين فى الخارج لمعرفة كيف عاشوا اللحظات الحزينة ؟

الاذاعات المريضة

● يقول د . حسين رياض القاضى .. اخصائى الانف والاذن والحنجرة بولاية اوكلاهوما الامريكية - «كنا فى غاية الاسف ونحن نسمع ماترده بعض الاذاعات العربية المريضة حول هذه الاحداث - وعندما التقطنا اذاعة القاهرة .. عرفنا حجم الاحداث الحقيقة - وعرفنا ان (قلة) ضلل بها .. حاولت تعكير جو الامن والحرية والديمقراطية فى كنانة الله .. ولكن الله حمى مصرنا وقد تأكدنا من كذب الاذاعات المريضة .. وانصرفنا عنها لانها تبث حقدها الاسود على شعب مصر الخالد ..

الاهتمام بالسياحة

● محمد فتحى النجار - طالب دكتوراه بجامعة السربون بباريس : ماجرى يجب أن يكشف للعالم بكل ابعاده حتى يعرف من يحاولون ضرب الاستقرار فى مصر والترويج للارهاب والتخريب ، ويجب الا تأخذنا رحمة او شفقة بالمجرمين واننى ادعو كل ابناء مصر فى الخارج للتبرع باموالهم لاصلاح ماأفسدته ايدى الخونة .. ويجب ان نعطى اهتماما بالغا لمعالجة مايمكن ان تتركه هذه الاحداث على السياحة باعتبار السياحة اهم مصادر دخلنا القومى .

١٠٠ دولار من كل مصرى

● الدكتورة سهير فرج الله طبيبة بيطرية بزيورخ بسويسرا :

ان ماجرى طعنة خيانة اثمة من فئة ضالة ، ولكن الوعى الفطرى لابناء مصر احبط هذه الفتنة وسيظل شعب مصر دائما هو سند وحامى الشرعية والديمقراطية والحرية ، وعلى كل ابن من ابناء مصر فى الخارج ان يسدد لمصر مائة دولار فقط للاسهام فى اصلاح ماأفسده المخربون ..

مصرنا متماسكة

● الدكتور عادل الشنتناوى رئيس مجلس ادارة شركة ماكس لانتاج البترول بامريكا :

هذه الحوادث لايمكن اطلاقا ان تفتح ثغرة فى تماسك جبهة مصر الداخلية لان وعى الجماهير قادر على سحق هذه الاعمال والتصدى لها بكل يقظة وسدة ولابد ان يقدم ابناء مصر فى الخارج لمصر كل مايستطيعون من مساعدات مهما اختلفت نوعياتها من العملات الحرة لمساعدتها اقتصاديا ..

● حسام امين طالب دكتوراه بفرانكفورت بالمانيا الغربية : الحقيقة التى شعرنا بها منذ اول لحظة ان هذه الاعمال الدنيئة انما تستهدف ضرب الديمقراطية فى مصر لان الذى حدث لايمثل اطلاقا شعب مصر ولا اسلوبه

ولاتفكيره فى الحياة او ممارسة حق النقد ولكن هناك ايدى خفية خلف التحرك الاجرامى كله ولابد من كشفها ومصرنا قادرة بتاريخها وشعبها على اجتياز الخطر وتحطيمه وبناء ماخربته الايدى الاثمة ..

● الدكتور عادل احمد على استاذ هندسة بامريكا : لم نكن بعيدين اطلاقا عما جرى فى مصر فقد كنا من خلال ثورة وسائل الاتصال نعيش الاحداث لحظة بلحظة ، وكان الشعب المصرى فى اروع صور التالف كانوا كرجل واحد ضد التخريب والشغب وحمى الله من فتنة مروعة واطمأننا تليفونيا من اسرتنا على سلامة الجبهة الداخلية وسلامة الوطن ..

● عادل خضر من العاملين بالسياحة بروما :

شعرنا بالحزن من تلك التصرفات التى تشكل مخططا لضرب الاقتصاد المصرى والسياحة بصفة خاصة فهى تعتبر عملا ضارا بالمسيرة الاقتصادية والديمقراطية وعملية البناء الاجتماعى ..

التخريب لمصلحة من ؟

● باكيزه حسين بهيئة التأمين والمعاشات بباريس : السؤال المحير .. هو لمصلحة من كل هذا التخريب؟؟ ومن يدفع ثمن خسائر هذه الاحداث ؟؟ والاجابة معروفة فالمستفيد من هذه الاحداث اعداء الشعب المصرى ، والذى سيدفع ثمن تلك الخسائر هو الشعب المصرى ، ولقد كان جميلا ان البنوك قد تبرعت للمساهمة فى اصلاح هذا التخريب والمواطنين ايضا ولكن يجب ان يدفع كل مصرى مساهمة منه للاصلاح اذا كان يعمل بالخارج ولكن غير محددة القيمة فهذه ضريبة الوطنية والمواطنة ..

● حسن الشرقاوى فنان ورسام مصرى بلندن :

.. الاضرار التى لحقت بالمنشآت السياحية والفنادق ضرب للسياحة فى الصميم وضرب للموارد فى النقد الاجنبى الى مصر وزيادة على الاقتصاد المصرى وهى عملية مخططة بالقصد للاضرار بالاقتصاد المصرى من ناحية وزعزعة الثقة بالامن والامان فى مصر وهذا شىء مستورد من خارج مصر ..

● ابو بكر الصديق مصطفى عبد اللطيف صاحب مطاعم بباريس : يطالب بمحاكمة علنية للمجرمين الحقيقيين والجناة الذين دبروا هذه الاحداث المؤسفة والتى اساءت الى مصر تاريخيا وحضاريا وان تذاع هذه المحاكمات فى وسائل الاعلام المختلفة حتى تعرف كل شعوب العالم قاطبة من هم الذين اساءوا الى مصر والى النتاج الحضارى المصرى ..

● الدكتور سامى سعيد استاذ ورئيس قسم الامراض الصدرية بكلية الطب بجامعة اوكلاهوما بالولايات المتحدة : الجميع يعلم ان الذى حدث لايشكل خطرا على المجتمع المصرى اطلاقا فهم فئة قليلة منحرفة وراءها ايدى تعبث فى الظلام ولابد من كشف هذه الايدى لتكون ظاهرة للجميع واننى ادعو ابناء مصر للاسهام فى تمويل جانبا من تكلفة اصلاح ماخربته تلك الايدى اللعينة .. واننا كأبناء لمصر بالخارج ندين بشدة التخريب والشغب

● احمد السيد رئيس شركة اميرة ترافيل بروما بايطاليا : مطلوب من كل مصرى شريف ان يبذل جهدا مضاعفا فى سبيل تعويض تلك الخسائر التى فرضت على الاقتصاد المصرى بايدى خبيثة ذلك ان كثيرا من الاموال التى كانت مخصصة للخطة سوف تذهب الى مشروعات اصلاح واعادة بناء المنشآت التى تم تخريبها ولذلك فلابد من الجهد المضاعف وهذا يفرض على المصريين بالخارج زيادة تحويلاتهم الى مصر لتوفير ماتحتاجه بلادهم من نقد اجنبى ..

● عبد السلام شعير رجل اعمال بباريس : شعرنا بأسى عميق للاحداث الاخيرة وسعدنا فى نفس الوقت من الموقف العظيم للشعب وعدم فرض اية اجراءات استثنائية لمواجهة هذا الموقف مما يؤكد الثقة الكاملة المتبادلة بين الشعب والقيادة وهذا ادى الى شعور بالارتياح بين كل الدول المتقدمة التى كثيرا ماتواجه مثل هذه الامور .

شهادة لمصر

● حسن الخطيب مدير المأكولات والمشروبات بپارك سويت اوتيل بامريكا : لقد اثلج صدور كل المصريين هذا البيان الذى اصدره البيت الابيض الامريكى . واعلن فيه ثقته فى قدرة وحكمة الرئيس حسنى مبارك فى اجتياز هذا العبث المتعمد بايد خفية والذى يؤكد ان ماحدث لم يتجاوز حجمه اطلاقا ، ولم يكن له اثر على استقرار الامن فى مصر ، انه لم توجد دولة اجنبية واحدة طلبت من رعاياها مغادرة مصر وهذه شهادة فخر لمصر . وقدرتها..

ويقول حسين الخطيب : ان الاهتمام البالغ الذى اعطى للسائحين الموجودين بمنطقة الاحداث المؤسفة . وتركيز الرئيس شخصيا فى بيانه على ذلك ، كان له اعظم الاثر فى نفوس جميع الاصدقاء هنا . واعطى انطباعا مؤكدا عن مصر الحضارية .

فنى مصرى بقية ص ١

بقية ص ١

الاختراع مروحة من الواح الومنيوم مسطحة تعمل باربعة مصادر للطاقة هى الرياح والامواج والمد والجزر والقنوات المائية ويتم نقل حركة دوراتها الى مولد كهربائى لتوليد الطاقة ويمكن ان تعمل بمصدرين للطاقة فى وقت واحد

اكد اساتذة الهندسة اهمية الاختراع فى مجال استصلاح الصحراء سبق لحمزه الفوز بجوائز الدولة التشجيعية فى مجال تنمية الابتكار والاختراع بعد ان ابتكر جهازا لتحويل الطاقة الشمسية الى حركة ميكانيكية منذ عامين .

هذه هى مصر بقية ص ١

بقية ص ١

المساهمة كسائقين او ميكانيكية وبلا اجر .

واكد انه سيتم اعداد معسكر تدريبى للشباب فى اعمال البناء والكهرباء والسباكة فى مناطق العمل .

وصرح د . محمود الشريف امين شباب الحزب الوطنى ان المرحلة الثانية للبناء ستبدأ اليوم باعادة دهان وتشجير شارع الهرم من فندق « مينا هاوس » حتى نفق الجيزة .

مجلة تونسية

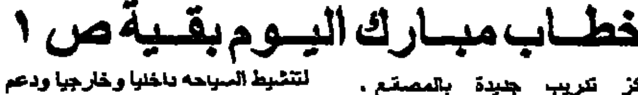
«بقية ص ١»

لم يكبل الرئيس مبارك الحركات المعارضة له ولم يستعمل سياسة كبش الفداء التى عودنا عليها رؤساء وملوك دول العالم الثالث .

احترم الرئيس مبارك استقلالية القضاء ولم يتدخل وزير العدل فى شئون النيابة وهذا عمل ايجابى يستحق التنويه به .

اعلنت وسائل الاعلام المصرى بما فى ذلك الرسمية منها على الشعب كل تفاصيل الاحداث التى عرفتها القاهرة دون زيادة او نقصان مما لم يكبد المواطن المصرى عناء التفتيش على محطات الاذاعات الاجنبية ليعرف حقيقة ما يحدث فى بلاده .

واكد رئيس تحرير مجلة «الحقائق» التونسية فى تحقيقه من القاهرة ان الشارع المصرى كان يشعر بمرارة وسخط على هذه الاحداث وقال انه بعد ان التقى بانماط مختلفة من ابناء الشعب المصرى واصحاب المهن والحرف المختلفة فان المواطن المصرى لم يتردد فى نبذ وادانة كل ما من شأنه ان يضع البلد فوق فوهة بركان .



خطاب مبارك اليوم بقية ص ١

بقية ص ١

مركز تدريب جديدة بالمصنع ، وطلبى احاطة و(١٣) سؤالا للدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة حول بيع بعض الادوية المحظورة فى كثير من دول العالم حيث انها تؤدى الى اضرار جسيمة بالمواطنين وعن معاناة مرضى الفشل الكلوى لعدم توافر اجهزة الكلى الصناعية بالمستشفيات الحكومية ونقص بعض الادوية والاجهزة الطبية بالمستشفيات ، وطلب احاطة و(٦) اسئلة الى الدكتور نلجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية حول عدد من الامور المتصلة باعمال الوزارة كما يجيب فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على (١٩) سؤال حول جهود الوزارة لتنشيط السياحه داخليا وخارجيا ودعم المطارات والطيران المدنى ..

وتضمن الجدول (١١) طلبا لمناقشات عامة حول عدد من القضايا الجماهيرية وسوف يحدد موعد مناقشتها فى ضوء الاتفاق مع الحكومة وتضمن الجدول كذلك (٢) اتفاقية دولية وتقرير عن اقتصاديات الدواء فى مصر ، ومشروع قانون فى شأن تعديل قانون ادارة قضايا الحكومة بالقرار بقانون رقم (٧٥) لسنة ١٩٦٣ .

والمتوقع الايناقش المجلس كل هذه الموضوعات خلال هذا الاسبوع . وينتظر تاجيل بعضها الى الجلسات القادمة ..

برقيات تأييد «بقية ص ١»

«بقية ص ١»

العلم فى نيويورك عن اعضاء القنصلية واستنكارهم للاحداث الاخيرة ومن الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين العاصمة بالحزب ، ومن الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون .

والدكتور وجيه شندى وزير السياحة السابق والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور هاشم فؤاد عميد كلية الطب بجامعة القاهرة والدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا والدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال رئيس جامعة المنوفية ، والدكتور محمد محمود الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة والدكتور جمال الدين صادق استاذ الاقتصاد بجامعة لم درمان وفهمى عمر رئيس الاذاعة وبهير عبد الكريم فهمى رئيس ادارة الاتحاد المصرى للجودو .

ومن الدكتور مدحت درويش رئيس نادى هيئة التدريس بجامعة عين شمس ، ورءوف شلبى عميد كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر ، والدكتور عبد الرحمن البيضانى ، والمستشار سيف النصر عبد العزيز كبير مستشارى الازهر الشريف وعضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية وممدوح بطرس صحفى مصرى بنيويورك .

مبارك يفتتح .. بقية ص ١

بقية ص ١

افتتاح ٤ دول للجمهور

وتمت الموافقة لباكستان والسودان والمانيا الغربية والهند على بيع منتجاتها مباشرة للجمهور وعدد المحلات التى ستعمل طوال العام فى السوق التجارية ٥٦ محلا و٢٨ محلا للبيع المؤقت .

احتراق العبارة بقية ص ١

بقية ص ١

ومنشآته ، فقام المسئولون بسحب العبارة بعيدا وسط مياه الخليج بعيدا عن الميناء ولم تحدث خسائر فى الارواح أو أضرار بمنشآت الميناء ..

وكانت العبارة قد وصلت ميناء نويبع قادمة من ميناء العقبة بالاردن فى الثالثة بعد ظهر أمس الاول وعليها ١٨٠٠ راكب بالاضافة الى عدد كبير من السيارات وبعد أن نزل الركاب وتم تفريغ العبارة شاهد أحد بحارة العبارة النيران تنبعث من مخزن الحبال ..

وكان بالميناء ٣٥٠٠ راكب فى إنتظار الصعود الى العبارة للسفر الى الاردن بعد أن أنهوا إجراءات الجمارك والتفتيش ..

وقد إنتقل الى ميناء نويبع اللواء أمين الحسينى مدير أمن سيناء الجنوبية والعميد أحمد السعدنى سكرتير عام المحافظة لمتابعة انقاذ العبارة ..

أمر المحافظ اللواء مجدى سليمان بتدبير أماكن لايواء الركاب المسافرين ، وتوفير المواد التموينية والاستهلاكية لهم .. وتقديم كافة الرعاية الصحية والاجتماعية لحين تسفيرهم الى ميناء العقبة .. وتتولى النيابة التحقيق فى أسباب الحريق .

وقد أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تعليمات عاجلة بأن تقوم العبارة المصرية الحصين بنقل ١٣٥٠ راكبا كان مقررا سفرهم على العبارة الاردنية .

وابحرت بالفعل العبارة الحصين ظهر أمس متجهة الى العقبة

وسافر المهندس سليمان متولى أمس الى ميناء نويبع لمتابعة سير العمل بالميناء وقال قبل سفره أنه لم تقع أية خسائر فى الارواح سواء بين المسافرين أو طاقم العبارة .

ومن جهة أخرى تم الاتصال بين وزير النقل فى البلدين لزيادة عدد رحلات العبارات العاملة لنقل الركاب لتعويض توقف العبارة المحروقة .

ازالة اية عقبات بقية ص ١

بقية ص ١

وتوظيفها فى جميع مجالات الاستثمار .

وصرح المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج إنه ستتم إزالة أية عقبات تعترض سحب أموال المصريين بالخارج أو إعادة تحويل مدخراتهم الى الخارج .

وتم الاتفاق مع الوزراء المختصين بالاستثمار على اعداد بيانات متكاملة عن المشروعات الاستثمارية فى مصر بعد إجراء دراسات الجدوى الاقتصادية لها لطرحها على العاملين بالخارج مع تيسير تنفيذ تلك المشروعات .

وفتح باب الاكتتاب للمصريين بالخارج فى بعض المشروعات الاستثمارية القائمة بالفعل .



المتطوعون لاصلاح التلفيات وتفاؤل بالمستقبل

كشفت ساعات المحنة القليلة ان الشعب المصرى المتحضر على درجة كبيرة من الوعى والذكاء ولديه خزائن لاتنفد من الحب لمصر والانتماء إلى ترابها الآمن المستقر على مر العصور .. وظهر هذا الشعب فى ساعات المحنة قويا صلبا وكان فى كل موقع على قلب رجل واحد يستنكر الشغب والعنف ويرفض التدمير والتخريب للممتلكات العامة والخاصة ...

ويعلم الشعب المصرى كله منذ اللحظات الاولى لظهور الاحداث المؤسفة التى انتهت الى غير رجعة أن العدوان على الممتلكات اعتداء على كل فرد فى الوطن وأنه هو الذى سيدفع الثمن من قوته واستقراره .. ويعلم كل أفراد الشعب كم خسرنا من اموال وسيارات وفنادق .. وكم سينخفض الدخل القومى من السياحة فى وقت نعانى فيه من نقص موارد النقد الاجنبى .. وجاءت هذه التصرفات الشاذة والمرفوضة بمثابة لطمة موجهة إلى كل افراد الشعب المصرى ولذلك فقد بادر كل فرد فى موقعه برفض هذه التصرفات .. وقام افراد الشعب بالتعاون مع أبنائهم فى

القوات المسلحة بالتصدى للقلة المنحرفة ... ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان لدينا ادلة على ان المستقبل سيكون اكثر استقرارا بفضل وعى وذكاء هذا الشعب .. فقد تهافتت

المساهمات من البنوك والهيئات لاصلاح التلفيات ... بل بادرت بعض شركات المقاولات إلى مواقع التخريب تعلن استعدادها للمعاونة فى الاصلاح حتى الشركات التى لم تكلف بذلك ..

ورجال الجامعات فى اقسام العمارة وبخاصة فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة .. والشباب فى كل موقع الذين اعلنوا عن استعدادهم للعمل مجانا فى عمليات الاصلاح .. وهذا يؤكد أننا جميعا وبرغم كل ماحدث ننظر الى المستقبل المشرق لمصر

ونحن نعمل فى اصلاح اثار التخريب .. ومثل هذا الشعب المتحضر الواعى لن تؤثر فيه تصرفات القلة المنحرفة وبذلك يؤكد الشعب كله وفى كل موقع حرصه على حاضر مصر ومستقبلها وستظل مصر كما كانت بمر العصور بخير وامان .. تعمل من اجل مستقبل افضل لرخاء ورفاهية شعبها الصابر .

عبدالله نصار

٤٠ مليـــون متـــر أقمشــة شعبيــة لتصنيعهــا لمشــروع الكســاء

كتب : اسماعيل بدر :-

تقرر تخصيص ٤٠مليون متر من الاقمشة الشعبية المتميزه لتصنيعها ملابس جاهزة وطرحها فى فروع كساء العاملين خلال الدورة الحالية .. بالاضافة الى طرح ٥٥ الف بدلة رجالى انتاج شركة المحلة وقستيا بسعر ٤٩ جنيها وقد قررت وزارة التموين الاستغناء تماما عن الملابس المستوردة وتخصيص المبلغ الذى كان محددا لاستيرادها وهو ١٠ ملايين جنيه لدعم الانتاج المحلى وتطويره .

قامت الجمهورية بجولة بين فروع كساء العاملين فى القاهرة للتعرف على اراء المستهلكين . حيث اكدوا ان هنـاك نقصا كبيـرا فى المقـاسات الصغيرة للبدل الرجالى وخاصة التي تبدأ من مقاس ٤٨ وحتى ٥٦ وردائة الالوان المعروضة . كما يشكو الجمهور من سوء معاملة البائعين بمشروع الكساء .

الاكتفاء بالانتاج المحلى

يقول المهندس عبد القادر الحسينى مستشار مشروع كساء العاملين لوزارة التموين . انه تقرر لاول مرة هذا العام الاكتفاء الذاتى بالانتاج المحلى ووقف استيراد الملابس الجاهزة والذى كان مخصص له هذا العام بمبلغ ١٠ ملايين جنيه وتخصيص هذا المبلغ لدعم الانتاج المحلى .

وقال ان القطاع العام ينتج ١٠ ملايين قطعة من مختلف انواع الجاهز الرجالى والحريمـى .. بالاضافة إلى ١٥٠ مصنعا قطاع خاص تنتج ٧ملايين قطعة وهى نصف الطاقة الانتاجية للمصانع وذلك لعدم توافر الاقمشة والاذواق اللازمة . ويتم تغطية النقص فى المعروض من المخزون والمستورد ..

وأضاف ان هنـــاك نقصا فى البلوزات الصوف وذلك لحاجة المشروع الى ٥ملايين قطعة ولا يتوافر الا مليون قطعة لنقص الغزول الصوف . حيث انه يتم استيرادها من الخارج .

كما يوجد نقص فى الفساتين الحريمى تقدر بحوالى ٢٥ الف قطعة .. يحتاج المشروع الى ٥٠ الف قطعة ولايتوافر إلا ٢٥ الف قطعـة فقط ..

وقال مستشار مشروع كساء العاملين انه تم الاتفاق مع شركة المحلة وقستيا والاسماعيلية عن تصنيع ٥٥ الف بدلة جاهزة بسعر ٤٩ جنيها لطرحها خلال الدورة الحالية وتصل فى العام القادم الى ١٠٠ الف قطعة فقط .

فروع جديدة للمحافظـات

وقال ان مشروع الكساء بدأ فى عام ٨١ بعدد ٩ فروع فقط فى القاهرة وبعد نجاح التجربة تم تعميمه فى باقى المحافظات وبلغ عدد الفروع ١٠٢ فرعا على مستوى الجمهورية . منها ١٧ فرعا لطلبة الجامعات .. ويفى المشروع باحتياجات ٤ ملايين اسرة .

وقد بدأ المشروع بالاعتماد على السلع المستوردة حيث تم استيراد ملابس جاهزة بمبلغ ٣٠مليون جنيه فى عام ٨٣/٨٢ . انخفض فى عام ٨٥/٨٤ الى ١٠ملايين جنيه . اما هذا العام تم الاستغناء تماما عن المستورد .

يقول مصطفى صديق رئيس القطاع التجارى بشركة صيدناوى .. ان هناك عيوبا كثيرة فى الاقـمشة المنتجة لمشروع الكساء .. وقال ان يجب زيادة الانتاج ليصل الثوب القماش الى ٨٠ مترا مقابل ٣٠ مترا وذلك لخفض تكلفة الخامـات المنتجة .. هذا الى جانب ردائة مستلزمات الانتاج التى تستخدم فى صناعة الملابس الجاهزة قبل البطانة والحشو والسوست .

ويتوقع تطور الانتاج المحلى وتحسين جودته بعد تجهيز مجمع المخازن للشركات الست المشتركة فى المشروع مع هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية . وهذا بالتالى سيؤدى الى خفض المخزون بفروع الكساء .

التوسع فى انتاج الاقمشة

ويقول فؤاد عمران مدير عام غرفة صناعة الغزل والنسيج ان الشركات المنتجة بدات فى التوسع فى انتاج الاقمشة المخلوطة بالبوليستر . مما يؤدى الى اختفاء الشكوى من نقص الاقطان .

وقال ان وزارة التموين قامت بتخصيص ٤٠ مليون متر من الاقمشة الشعبية المتميزة لتصنيعها ملابس جاهزة وتقدر قيمتها بحوالى ١٥مليون جنيه .. وبهذا يصل دعم الاقمشة فى عام ٨٦/٨٥ الى ١٠٠مليون جنيـه فى كساء العاملين .

زيادة المبلغ المخصص لكل بطاقة

ويقول كمال عثمان رئيس القطاع التجارى بشركة بيع المصنوعات انه يجب زيادة المبلغ المخصص لكل بطاقة .. وفى هذه الدورة سيتم تصنيع ٦٠٠ الف قطعة ملابس للاطفال . صيفيه وشتوية وانتاج الملابس الجاهزة من الاقمشة الشعبية

ماذا يقول المستهلكون

يقول محمد يوسف عثمان . موجه عام بوزارة التربية والتعليم ان الانتاج المحلى من الملابس الجاهزة ليس على مستوى عالمى من الجودة والذوق بالمقارنة بالانتاج المستورد .

وقال ان الانتاج المحلى من البلوفرات خاماته رديئة وانوانه لا تتناسب مع الذوق المصرى ..

ويضيف ان الدورة الماضية . كانت تتميز بوجود نوعيات جيدة من البيجامات والجلباب من الاقمشة المتميزة الا انها لم تكفى جميع احتياجات المستهلك .

المستهلكون يطالبون بتحسين جودة الملابس بعد وقف الاستيراد

محمد يوسف عثمان

مصطفى صديق

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر اتحاد الغرف التجارية الافريقية يوم ١٧ مارس

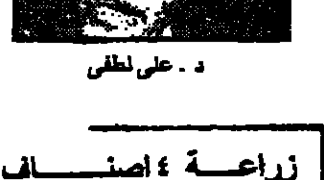
كتبت سهير ابو العلا :

يفتتح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس ادارة اتحاد الغرف التجارية للدول الافريقية يوم ١٧ مارس الحالى .. ويحضره د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد ود . ناجى شتله وزير التموين .. وممثلو بعض الهيئات والمنظمات الدولية وسكرتير عام الامم المتحدة المساعد .

ويشترك فى الاجتماعات ٣٠ دولة افريقية وتستمر اجتماعات الجمعية العمومية حتى يوم ٢٠ مارس وتناقش خلالها خطة عمل الاتحاد خلال الخمس سنوات القادمة .

وصرح محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية المصرية أن القاهرة قد اختيرت مقرا دائما للامانة العامة لاتحاد الدول الافريقية .

وجدير بالذكر أن انشاء اتحاد الغرف الافريقية تم بناء على ما تضمنته خطة لاجوس لتنمية القارة الافريقية والتى اقرها رؤساء وملوك الدول الافريقية عام ٨٠ لتنمية التجارة بين دول القارة وتشجيع اقامة المشروعات الاستثمارية وتسهيل التبادل التجارى بين الدول الافريقية .


د . على لطفى

زراعة ٤ أصناف جديدة من القطن بالبحيرة

دمنهور : طايل الشبشيرى

تقرر زراعة ١٣٠ الف فدان قطن فى الدورة الزراعية الجديدة بمحافظة البحيرة هذا العام بالاصناف الجديدة وتشمل جيزة ٧٠ ويتم زراعة فى ايتاى البارود دمنهور وابو حمص وجيزة ٧٥ فى كوم حماده والدلنجات وجيزة ٧٦ بشبراخيت والرحمانية وجيزة ٤٥ بمركـز المحمودية .

صرح بذلك المهندس فتحى قطب مدير للتعاون الزراعى بالمحافظة .

وزيــــر التمويـــن :

١٥ قرشا لكيلـــو المكرونـــة المقصوصة و ١٧ للاسباجتـــى

اصدر د . ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية قرار رقم ٥ لسنة ٨٦ . بتحديد اسعار تداول المكرونة السائبة المنتجة بالمصانع المصرح لها باستلام الدقيق الفاخر بسعر

وفى الاسواق .. ارتفعت اسعار المكرونة انتاج شركات الاستثمار . خلال هذا الشهر وانخفض المعروض من المكرونة انتاج مصانع القطاع الخاص . وترجع الطلب عليها بسبب سوء تصنيعها ..

زيادة اسعار المكرونة

ومن ناحية اخرى زادت اسعار المكرونة انتاج شركات الاستثمار خلال هذا الشهر . وتباع العبوة زنة ٥٠٠ جرام بسعر ٦٠ قرشا مقابل ٥٠ قرشا . وهى انتاج شركة مصر للاغذية .. ونوع اخر من المكرونة انتاج شركة اخرى من شركات الاستثمار .. ارتفع سعره الى ١١٠ قرشا مقابل ١٠٠ قرش

٨٢,١٠٠ جنيها للطن على ان تباع المكرونة المقصوصه فى المصنع بسعر ١٣ قرشا ولدى تجار الجملة بسعـر ١٣ قرشا و ٦ مليمـات وللمستهلك بسعر ١٥ قرشا اما المكرونة الاسباجتى والشعرية تباع فى المصنع بسعر ١٥,١ قرشا ولدى تجار الجملة بسعر ١٥ قرشا و ٦ مليمات وللمستهلك بسعر ١٧ قرشا .. على ان يضاف ٣٠ مليما للكيلو جرام المعبأ و ١٥ مليما للنصف كيلو المعبأ ..

اما المكرونة امون انتاج شركات القطاع العام .. وتباع بسعر ٢٥ قرشا للكيلو . فى فروع المجمعات الاستهلاكية ليست متوافره . رغم اقبال المستهلكين عليها .

ويؤكد التجار ان مباحث التموين تطالبهم ببيع المكرونه انتاج الاستثمار والتى تباع بسعـر ٦٠ قرشا .. بسعر ٥٥ قرشا اما شركات الاستثمار تؤكد ان منتجاتها لا تخضع للتسعيرة ..



ناجى شتلة

نظام جديد لاحالة الخلافات الضريبية إلى لجان الطعن
تحقيق سرعة الفصل فى الطعون للحد من تراكم القضايا

كتبت عايدة عطوة :

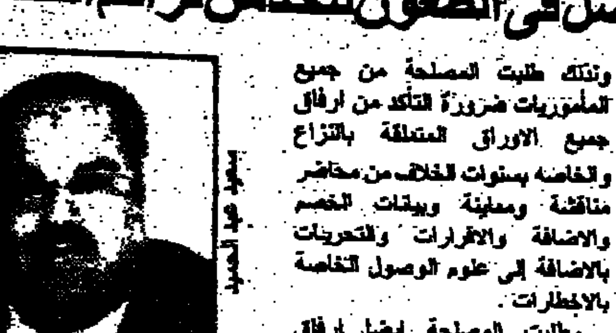
بدأت مصلحة الضرائب فى تطبيق نظام جديد لاحالة الخلافات إلى لجان الطعن تقرر احالة الملفات إلى لجان الطعن شاملة جميع الاوراق وسيتم تخصيص الحوافز والمكافآت فى حالة ظهور أى تقصير فى هذا الشأن .. النظام الجديد يعمل على سرعة الفصل فى الطعون حتى لا تتراكم القضايا المنظورة أمام لجان الطعن .

وأعلن سيد محمود عبد المجيد رئيس الادارة المركزية للشئون التنفيذية بمصلحة الضرائب إن المصلحة لاحظت انه يتم ارسال الملفات إلى لجنة الطعن ناقصة لبعض الاوراق المتعلقة بالنزاع مما يؤدى إلى تاجيل نظر الطعون لحين طلب اللجان لهذه الاوراق من المأموريات

ولذلك طلبت المصلحة من جميع المأموريات ضرورة التأكد من ارفاق جميع الاوراق المتعلقة بالنزاع والخاصه بسنوات الخلاف من محاضر مناقشة ومعاينة وبيانات الخصم والاضافة والاقرارات والتحريات بالاضافة إلى علوم الوصول الخاصة بالاخطارات .

وطلبت المصلحة ايضا ارفاق محاضر اللجان الداخلية التى تمت والخاصة ببحث اعتراضات الممولين مستوفاة وحصر أوجه الخلاف والاتفاق .

وطلبت مصلحة الضرائب فى التعليمات التى أصدرتها من مديرى الفحص ورؤساء المأموريات التأكد من تنفيذ هذه التعليمات وذلك حرصا على متون الممولين ومساعدة للجان فى سرعة الفصل فى الطعون وفى حالة ظهور أى تقصير سيتم تخفيض الحوافز والمكافآت للمسئول عن ذلك .



الطابور استرشادا بالبطاقات فى المنيا

المنيا : بأهى الرياس :

قررت محافظة المنيا صرف ٩٠٠طن صابون شهريا على البطاقات التموينية فى مدن وقرى المحافظة بواقع ١٠ قطع صغيرة و ٥ قطع كبيرة لكل بطاقة – كما وضعت المحافظة القواعد الكاملة لتوفير السمك من المزارع السمكية فى ٣٢مركز توزيع وتشديد الرقابة عليها .

٦٥ مليــــون جنيــــه لتطويـــر مناجـــم الفوسـفات

كتب – هانى صالح :

تقرر تطوير مناجم الفوسفات بشركة ابو زعبل للاسمدة لزيادة الطاقة الاستخراجية من ٣٠٠ الف طن الى مليون طن سنويا .

وصرح الكيميائى صبرى عجلان القائم باعمال رئيس الحلية الكيماوية بان استثمارات تطوير المناجم تبلغ ٦٥مليون جنيه ويتم تمويلها من قروض بريطانية ويتم الانتهاء من تحديث المناجم خلال عام .

وتشمل خطة تحديث المناجم تطوير معدات الاستخراج واقامة مصنع لتركيز الخام المستخرج وميناء كامل بالسباعية ومعدات جديدة لنقل الخامات قال : ان مصنع انتاج سماد السوبر فوسفات يصل الى طاقة الكاملة خلال العام الحالى بطاقة ٢٠٠ الف طن من حامض الفوسفوريك تركيز ٥٠٪ و ٣٠٠ الف طن من الجبس الزراعى الذى يستخدم فى اصلاح زراعات القصب بالوجه القبلى وبلغت استثمارات هذا المصنع ٥٥مليون جنيه وتم تحويله من منحه لا ترد من الحكومة البريطانية .

واضاف : انه تم التغلب على بعض الصعوبات الفنية التى واجهت المصنع اثناء فترة تجارب التشغيل السابقة .

مزارع الدواجن تسلم نصف انتاجها للتموين

كتب – ابراهيم حسنين :

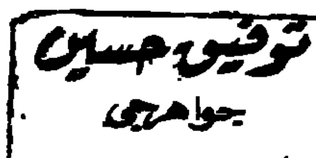
تقرر الزام مزارع الدواجن التى تحصل على اعلاف وكتاكيت مدعمة بتسليم نصف انتاجها لشركات وزارة التموين لبيعه بمنافذها بأسعارها المحددة .

صرح بذلك عبد الخالق عجينه وكيل اول وزارة التموين وقال ان اتفاقا تم بين يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وناجى شتله وزير التموين بالغاء الدعم عن اى مزرعة مخالفة للقرار .

ثلاجات ايديال بالتقسيط

تكرس شركة الدلتا الصناعية ايديال مع بعض البنوك خلال شهرين بيع الثلاجات بالتقسيط اسوة بالعقد الذى وقعته مع بنك ناصر لبيع الاثاث المعدنية والغسالة زانوسى بالتقسيط وصرح مختار لطفى رئيس القطاعات التجارية بالشركة بان الشركة تكرس حاليا تقديم مجموعة من التيسيرات للحاجزين فى نظام التسليم فى الفترة القادمة .

وقال ان نظام البيع بالتقسيط بالاتفاق مع البنوك التى تلتزم بدفع قيمة الاثاث او الغسالة نقدا ويقوم البنك بالتقسيط على عام او ٢٤ شهرا للعميل مقابل نظام سداد يتم الاتفاق عليه مع البنك ويمكن للشركة ان تقوم بتوصيل منتجاتها للعملاء الى المنازل طبقا للاتفاق المبرم بين البنك والعميل .



	مليم جنيه
الجنيه	١٣٤,٤٠
عيار ٢٣,٥	١٨,٨٠
عيار ٢١	١٦,٨٠
عيار ١٨	١٤,٤٠
عيار ١٤	١١,٢٠

اسعار العملات

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٢,٠٠٠٠	١٣٣,٣٢٠٠	١٣١,٣	١٣٢,٩
١ جنيه استرلينى	١٩١,٨٦٢٠	١٩٣,٧٨٠٦	١٩٠,٩	١٩١,٨
١ مارك المانى	٥٨,٣٤٢٥	٥٨,٩٧٥٩	٥٨,-	٥٨,٦
١ دولار كندى	٩٣,٢٢٠٣	٩٤,١٥٢٥	٩٢,٧	٩٣,٦
١ كرون دانمركى	١٥,٧٣٣٠	١٥,٨٩٠٣	١٥,٦	١٥,٨
١ فلورين هولندى	٥١,٦٤٣١	٥٢,١٥٩٥	٥١,٣	٥١,٨
١ فرنك فرنسى	١٨,٩٩٢٨	١٩,١٨٢٧	١٨,٨	١٩,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٥٥٤٧	٨,٦٤٠٣	٨,٥	٨,٦
١ كرون نرويجى	١٨,٣٠٧٩	١٨,٤٩١٠	١٨,٢	١٨,٤
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٩,٤٩٩٥	٩٠,٣٨٦٤	٨٩,-	٨٩,٩
١ كرون سويدى	١٨,١٩٦٨	١٨,٣٧٨٨	١٨,١	١٨,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٨٣,٩٩٣١	٢٨٦,٨٣٣٠	٢٨٢,٥	٢٨٥,٣
١ شلن نمساوى	٨,٣٠١٨	٨,٣٨٤٨	٨,٢	٨,٣
١ فرنك سويسرى	٦٩,١٢٨٠	٦٩,٨١٩٣	٦٨,٧	٦٩,٤
١٠٠ ين يابانى	٧٣,٠٠٨٨	٧٣,٧٣٨٩	٧٢,٦	٧٣,٣
١ مارك فنلندى	٢٥,٧٨١٢	٢٦,٠٣٩٠	٢٥,٦	٢٥,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٩,٩	٤٦٣,٨
١ ريال سعودى	-	-	٣٥,٩	٣٦,٣
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٥	٣٤,٨
١ دينار البحرين	-	-	٣٢٨,٤	٣٣١,٧
١ دينار اردنى	-	-	٣٤١,٧	٣٤٥,١
١ ريال عمانى	-	-	٣٦٦,٥	٣٧٠,٢
١ ريال قطرى	-	-	٣٣,٨	٣٤,١

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٢٨٩٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ابن رشد	كويتية	٣٥	أمون	٤٩٣١٤٧٠
شوداك	روسية	١٤/١٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سوفيلوبرفسكايا	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠

السياحة والطيران

صلاح عطية

انتهت بورصة برلين الدولية للسياحة (ITB) بعد ان احتفلت بانعقاد دورتها العشرين هذا العام وقد اشتركت مصر فى بورصة برلين الدولية للسياحة بجناح موحد مساحته ٣٠٠ متر مربع اقامته هيئة التنشيط السياحى وشاركت فيه ١٤ شركة مصرية . كما اقامت شركات اخرى اجنحه خارج الجناح المصرى الموحد . وقد قام فنان البردى محمد رجب بكتابه اسماء الكثير من زوار جناح مصر باللغة الهيروغليفية وفى مساء يوم الاثنين الموافق ٣ مارس ١٩٨٦ اقيمت الليلة المصرية السياحية فى برلين الغربية والتى اقيمت بمناسبة بورصة برلين الدولية للسياحة . وقد قامت مصر للطيران بالاشتراك مع فنادق شيراتون بمصر باقامة هذه الليلة . وقدم خلالها المأكولات والفنون الشعبيه المصرية . وفى مجال الدعاية لمصر تسابقت الشركات المصرية للدعاية لمصر وفى هذا الاطار قدمت امير محمد اكسبريس فى مصر عدة جوائز وزعت خلالها بورصة برلين الدولية للسياحة كل منها عبارة عن زيارة لمصر لمدة ٤ ايام وذلك ضمن حملة الدعاية التي تقوم بها شركات السياحة المصرية وهيئة التنشيط السياحى فى الدعاية لمصر لجذب المزيد من السياح .

صيدناوى الجامعات :

لفروع تعاود نشاطها اليوم للبيع للطلبة
استمرار البيع يوميا من ٩ صباحا – حتى ٥ مساء

تعاود اليوم فروع صيدناوى الجامعات نشاطها فى البيع لطلاب الجامعات بعد توقفها بسبب الاحداث الاخيرة .. ويستمر البيع حتى ٣٠ يونيو القادم ..

قرر مدير الفروع استمرار البيع يوميا طوال الاسبوع ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء ماعدا يوم الاجازة الاسبوعية المقررة حسب ظروف كل فرع .. والمحدد يوم الجمعة لجميع الفروع ماعدا فرع جامعة الازهر فيكون يوم الاحد .

يتم البيع للطلبة بالفروع بدون ارقام مسلسلة لبطاقات البيع ويقتصر الشراء تقديم البطاقة الخاصة لصرف الملابس .. والتى تسلم للطالب من ادارة شئون الطلاب بالكلية ..

ويسمح للطالب بشراء الملابس الجاهزة المحلية والمستوردة فى حدود ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيه للملابس المحلية ٢٥,٠٠ جنيه للملابس المستورد .. وذلك بخلاف البياضات والمصنوعات الجلدية والادوات الكتابية فيسمح بشرائها بدون قيد .. والى الغد ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

البحث عن الاشرار .. و ثبات الديمقراطية

الاحداث الدامية التى شهدتها القاهرة يومى ٢٥و ٢٦ فبراير ١٩٨٦ يفصلها فى تاريخ الزمن عن احداث دامية اخرى وقعت فى اكتوبر ١٩٨١ حوالى اربع سنوات وبضعة شهور ويفصل هذه الاخيرة عن احداث يناير ١٩٧٧ حوالى اربع سنوات وبضعة شهور وفى كل مرة تقع مثل هذه الاحداث فى مصر يندهش الجميع فى مصر من حجم العنف والدمار الذى تنطوى عليه وجزء من هذه الدهشة مرجعه الصورة النمطية التى تكرست وتعمقت فى اذهان الجميع عن مصر والمصريين فهذه الصورة النمطية هى لمجتمع نهرى متماسك يمقت العنف ويكره الدمار ويتسم بالمسالمة والتسامح ولان البون شاسع بين الصورة النمطية من ناحية وسلوك العنف والدمار وجب ضرورة البحث عن القلة المنحرفة او الايدى الخفية التى لابد ان تكون وراء تلك الاحداث وعادة ماتنجح الدولة المصرية فى بحثها عن الاشرار وعادة ماتحاكمهم محاكمة عادلة وتقتص منهم قصاصا يتعادل مع حجم جرائمهم ولكن الملفت للنظر هو ان العقاب الصارم لهؤلاء الاشرار نادرا مايردعهم او يردع اشرارا جددا عن ارتكاب اعمال عنف واسعة النطاق فى خلال سنوات قليلة تالية وتكرار احداث العنف هذه فى السنوات العشر الاخيرة بصورة غير مسبوقة فى تاريخنا الحديث يوحى باننا مازلنا نفسرها ونعالجها بشكل قاصر واول مظاهر هذا القصور فى التفسير هو: استمرار الوهم حول طبيعة الشعب المصرى المسالمة .

بقلم الدكتور
سعد الدين إبراهيم

الوهم الاول عن الطبيعة المسالمة للشعب المصرى

بعض الاوهام تعيش معنا طويلا لانها مريحة او توفر علينا مشقة البحث والتمحيص او تجنب مواجهة بعض الحقائق المريرة عن انفسنا من ذلك الوهم الكبير عن الطبيعة المسالمة للشعب المصرى .

ومن هذه المبررات مالاحظه كثير من المؤرخين والرحالة عن الطبيعة السمحة للمصريين وصبرهم الشديد فى تململت وتعايشهم مع كثير من صنوف المعاناة . وكان الفولكلور المصرى من امثال وحكم واقوال ماثورة يدعم من هذا الاعتقاد كما ان النكتة المصرية الشهيرة كانت ومازالت احد صمامات الامان النفسية الهامة فى مواجهة الظروف الصعبة - سواء كانت هذه الظروف نتاجا للطبيعة او نتاجا لسياسات الدولة وتصرفات الحكام .

ولكن هذا الاعتقاد عن مصر والمصريين لايستند الى قوانين علم الاجتماع او شواهد علم التاريخ .. فليس لاى شعب طبيعة واحدة ثابتة عبر الزمان والمكان - سواء كانت هذه الطبيعة مسالمة او عنيفة فالمسالمة والعنف كامنان فى كل مجتمع وفى كل فرد بدرجات مختلفة ويمكن استنفار اى من الصفتين فى ظروف معينة اذا توافرت عوامل واسباب هذا الاستنفار وينطبق هذا على المصريين كما يصدق على غيرهم من شعوب الارض قاطبة وقد راينا فى السنوات العشر الاخيرة الشعب اللبنانى مثلا يكشف عن كوامن الاستعداد لارتكاب العنف بشكل غير مشهود فى التاريخ.

هذا الوهم عن لبنان واللبنانيين يبدو لنا الان غريبا فى ضوء ماشاهدناه من عنف متصل لاكثر من عقد من الزمان .

وربما لم تشهد مصر فى السنوات العشر الاخيرة عنفا متصلا مثلما حدث فى لبنان ولكنها شهدت احداثاوانفجارات عنيفة فى عام ١٩٧٤ (حادث الفنية العسكرية) ومرتين فى عام ١٩٧٧ (احداث يناير التى يسميها البعض بانتفاضة الحرامية ويسميها البعض بالانتفاضة الشعبية واحداث التكفير والهجرة فى شهر يوليو من نفس العام) . وفى عام ١٩٨١ (احداث اكتوبر التى اغتيل فيها الرئيس انور السادات واحداث اسيوط) وفى عام ١٩٨٦ (احداث فبراير التى تمردت فيها بعض قوات الامن المركزى) .

هذه جميعا احداث عنف دموية كبيرة راح ضحيتها مئات القتلى والجرحى والكثير من الممتلكات العامة والخاصة وتم استدعاء الجيش فى بعضها حينما صعب على قوات الامن والشرطة ان تسيطر على المتسببين فيها .

وفى الحالة الاخيرة (فبراير ١٩٨٦) كان المتسببون فى العنف والدمار هم انفسهم الذين اعدتهم الدولة للحفاظ على الامن والنظام ، وهو الامر الذى يعطى تلك الاحداث شكلا كيفيا مختلفا تماما عن كل اعمال العنف السابقة طوال العقد الماضى .

ماتريد ان نخلص اليه فى تبديد هذا الوهم عن الطبيعة المسالمة للشعب المصرى هو انه اذا توافرت ظروف وعوامل خاصة . فان اى فئة من الناس تصبح مهيأة لاستخدام العنف ضد المجتمع او الدولة حتى لو كانت هذه الفئة هى نفسها المؤتمنة على الدفاع عن سلامة المجتمع .

ويقترب من وهم الطبيعة المسالمة للشعب المصرى او يتفرع من هذا الوهم اعتقاد بان الشعب المصرى لايثور وليس هناك ماهو ابعد عن الحقيقة من هذا الاعتقاد الخاطىء ففى المائتى سنة الاخيرة قام الشعب المصرى باربع ثورات كبرى كانت الاولى هى ثورة القاهرة الكبرى ضد الفرنسيين عام ١٨٠٠ ، والثانية كانت ثورة عرابى ضد الخديوى توفيق عام ١٨٨١ والثالثة ثورة ١٩١٩ ضد الانجليز والرابعة ثورة ١٩٥٢ ضد الملك فاروق والنظام السياسى - الاجتماعى القائم وقتئذ .

وفى هذا الاستعراض التاريخى لاحداث العنف والثورات الكبرى فى مصر اسقطنا احداثا وانتفاضات عنيفة عديدة ولكنها كانت اصغر او اقل شأنا مما ذكرناه ومع هذه الشواهد لايزال الوهم مسيطرا ومترسخا فى اذهان البعض منا ، عن مقولة الطبيعة المسالمة للشعب المصرى .

الوهـم الثـانى القـلة المنحرفـة

اذا استثنينا الثورات الكبرى فى التاريخ المصرى الحديث وركزنا الحديث عن اعمال العنف الدموى والدمار المادى التى وقعت فى السنوات العشر الاخيرة فماذا عسانا ان نجد ..؟ نجد اولا ان الضالعين فى هذه الاحداث هم قلة عددية ففى احداث ١٩٧٤ (الفنية العسكرية) كان عددهم بالعشرات ، وفى احداث ١٩٧٧ كان عددهم بالمئات وفى احداث ١٩٨١ واحداث ١٩٨٦ كان عددهم بالالاف وسواء كانوا عشرات او مئات او الافا فان نسبتهم تظل ضئيلة للغاية فى مجتمع يصل تعداده الى مايقرب من الخمسين مليونا من البشر .

ولكننا نجد ثانيا ان الضالعين فى هذه الاحداث الدموية العنيفة ليسوا من محترفى الاجرام وعادة مايكون اشتراكهم فى هذا العنف هو للمرة الاولى وربما للمرة الاخيرة اى ان فعل العنف هو فعل قائم بذاته وليس له عواقب سلوكية من نفس النوع ..

ونجد ثالثا وهذا هو الاهم ان معظم الضالعين فى هذه الاحداث من فئة الشباب فى العشرينات من العمر او قبلها او بعدها بقليل وانهم ليسو من المشردين او الاحداث فهم عادة من الطلاب او خريجى المدارس الثانوية او المعاهد العليا وفى احداث فبراير ١٩٨٦ نجد انهم عناصر وافراد الاجهزة الامنية الرئيسية فى المجتمع .

ماتريد ان نخلص اليه فى هذه النقطة هو ان الضالعين فى العنف الدموى والتدمير قد يكونون .

بالفعل قلة عددية .. ولكنها قلة عديدة انخرطت لسنوات عديدة فى احدى المؤسسات النظامية للمجتمع المصرى - مثل المدارس او المعاهد العليا او الاجهزة الامنية بتعبير اخر جرت على افراد هذه القلة العددية اساليب التنشئة الاجتماعية والتربوية الوطنية والضبط والتهذيب بدرجة اعلى من المتوسط الذى يتعرض له بقية المواطنين . وهذا يعنى ان اى انحراف فيهم لابد ان يعود الى عطب فى المؤسسات النظامية التى تتولى عمليات التنشئة والتهذيب والضبط والربط لهذه القلة من ابناء مصر .. او ترجع لاسباب هيكلية عامة فى المجتمع المصرى تتجاوز المؤسسات النظامية المعنية بشأن هذه القلة العددية .

الوهـم الثـالث : العـلاج الجزئى لمشكلات المجتمع

الكل يعلم ان مشكلات مصر الداخلية والخارجية عديدة وحادة ويبدو ان هناك منهجا سائدا فى محاولة التعامل مع هذه المشكلات كل على حدة ، وبشكل تجزيئى وهذا المنهج قد يصلح فى ظروف مجتمع غير مصر ولمواجهة مشكلات اقل حدة من مشكلات مصر ..

لنأخذ مثالين على هذه النظرة التجزيئية وهما مشكلتا التنمية والعدالة واختيارنا لهاتين المشكلتين وثيق الصلة باحداث فبراير ١٩٨٦ فالدولة تحاول جاهدة ان تدفع بمسيرة النمو الاقتصادى باقصى سرعة ممكنة وتحاول تقليص ديونها وتقليص المبالغ التى تدفعها خدمة لهذه الديون كما تحاول تعويض العجز المتوقع فى ايراداتها من البترول وقناة السويس والسياحة وتحويلات المصريين العاملين فى الخارج ولاسبيل لتعويض هذا العجز او بعضه الا بالتقشف وتخفيض الانفاق العام وترشيد الانفاق الخاص وتقليل لبعض السلع وهذه كلها خطوات مطلوبة ومرغوبة لمواجهة المشكلة الاقتصادية .

ولكن المشكلة الاخرى هى كيفية تنفيذ كل هذه الخطوات بشكل لايتسبب فى زيادة الاعباء على فريق من المواطنين دون فريق اخر وقد لمسنا فى الشهور الاخيرة ان جميع الفرقاء يشكون ويصيحون بان الاعباء الواقعة على كل منهم اشد مما يقع على كاهل الاخرين فالقطاع الخاص يطالب الدولة بمزيد من الرعاية والدعم والقطاع العام يطالب بنفس الشىء والفئات العليا تشكو من عبء الضرائب المتزايدة ، والفئات المهنية الوسطى والدنيا تشكو من ضآلة مرتباتها واجورها فى وقت تتصاعد فيه معدلات الغلاء . والعمال يغضبون او يضربون او يعتصمون هنا او هناك .

ونأتى لافراد قوات الامن العام المركزى الذين تمردوا ثم تصرفوا كالدهماء وعاثوا فى الارض عنفا وتدميرا بسبب ماشيع عن مد خدمتهم الاجبارية سنة اضافية فاذا علمنا ان مرتبات المجندين فى هذه القوات ضئيل للغاية حوالى ستة جنيهات مصرية شهرية .. وان طبيعة عملهم شاقة للغاية (حيث يقضون معظم يومهم فى تدريبات عنيفة او وقوفا على اقدامهم للحراسة ، او حبيسى اللوريات التى تنقلهم من مكان الى اخر) .

وان صورتهم العامة لدى افراد الشعب ليست بصورة ايجابية . اذا علمنا ذلك كله .. فيمكن لنا ان ندرك لماذا يمكن للاشاعة ان تثير سخطهم ثم غضبهم ثم تمردهم .

ان مجرد الاشاعة لم تكن لتجد اذنا صاغية لو كانت ظروف عمل هذه العناصر افضل مما هى عليه .. ولكن سرعة تصديقها وردود الفعل العنيفة نتيجة هذا التصديق لايمكن تفسيره الا بسبب احساسهم باختلال موازين العدالة خاصة وان معظمهم مكلف عادة بحراسة اماكن ومؤسسات تجسم النعمة والثراء .. ان لم يكن الرفاهية والبذخ .

وخلاصة القول هنا هو ان عدم الربط العنصرى بين الاجراءات الاقتصادية من ناحية والسياسات الاجتماعية التى تكفل عدالة التوزيع او على الاقل اعطاء الاحساس بهذه العدالة من ناحية اخرى من شأنه ان يخلق بيئة سلبية مناسبة لتغذية السخط والاضطرابات .

الوهم الرابع : الديمقراطية ككبـش للفـداء

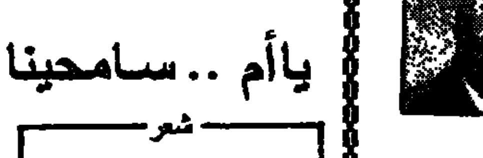
ربما اخطر مايمكن ان يقال فى تفسير الاضطرابات الاخيرة هو ان المناخ الديمقراطى ومايتطوى عليه من حرية التعبير والنقد ، هو الذى يخلق جوا من الاثارة او المتاجرة فى معاناة الجماهير . وبالتالى فان هذا المناخ الديمقراطى هو المسئول عن حوادث الشغب والعنف والتداعى المنطقى لهذا التفسير هو انهاء المناخ الديمقراطى او تقليصه كعلاج لاحتمالات وقوع احداث الشغب والعنف ..

والذين ينصحون او يروجون لهذا التفسير ، عن حسن نية او بسوء قصد يجعلون من الديمقراطية كبش فداء وهو خطأ فادح يمكن ان يجر على اصحابه وعلى مصر اشد البلاء . فالديمقراطية وحرية التعبير هما المتنفس الصحى السلمى الوحيد لمن لديهم مظالم او شكوى .. ولم تعرف فئة اجتماعية واحدة اتيح لها هذا المتنفس ولجأت الى العنف فالجامعات .. المتطرفة فى السابق وعناصر الامن المركزى التى تورطت فى احداث العنف الاخيرة هى فئات لم تتح لها فرص التعبير الفعال لسبب او لاخر ، ومن ثم لجأت الى العنف كوسيلة للتعبير عن مظالمها او مطالبها ..

والذين يروجون لاعتبار الديمقراطية كبش فداء ينبغى ذبحه . او سلخه حيا ، ينسون ان الديمقراطية وماتحقق منها فى مصر ، هو الانجاز الباهر والرئيسى لعهد الرئيس حسنى مبارك فالمشكلة الاقتصادية والمشكلة الاجتماعية ومشكلاتنا الاقليمية والدولية قد تستغرق سنوات الى ان تحسم .

والمطالبة بذبح الديمقراطية او سلخها يعنى فى الواقع ذبح او سلخ الانجاز الرئيسى لهذا العهد .

رغم خطورة الاحداث الاخيرة ، ورغم كل مايمكن توجيهه من انتقادات الا ان الدولة المصرية قد تصرفت اثناء الازمة بعقلانية وحزم . كان خطاب الرئيس مبارك للشعب والامة خطابا موفقا للغاية ، وكان تعامل وسائل الاعلام الرسمية مع الاحداث قمة فى العقلانية والموضوعية . ولهذا تجاوب الشعب المصرى كأسمى وانبل ماتكون الاستجابة .. وتصرفت احزاب المعارضة بمسئولية ونضج وربما هذه المظاهر جميعا هى اكثر الجوانب اضاءة خلال تلك الازمة الحالكة فى اطول يومين مرت بهما مصر فى السنوات الاخيرة . فتحية لرئيس مصر وشعبها واحزابها ووسائل اعلامها . وعلى هؤلاء جميعا .. بعد التحية .. ان يستمروا على نفس النهج كشركاء متضامنين لانقاذ ارض الكنانة وشعبها من المأزق الذى يواجه مصر والامة العربية ...



أثار التخريب فى منطقة الهرم .. سيارات محترقة . وفنادق ومنشآت سياحية دمرها المخربون .

التخريب .. وسلاح الديمقراطية

فجعت مصر كلها بالاحداث الرهيبة التى جرت فى نهاية الاسبوع الماضى .. تلك الاحداث التى صنعها تمرد وهياج فى اكثر من معسكر لقوات الامن المركزى واسفرت تلك الاحداث عن خسائر مباشرة كبيرة بشرية ومادية فضلا عن خسائر غير مباشرة كثيرة ليس هنا مجال تقديرها .

وقد بلغت خطورة هذه الاحداث حدا دعا احد الكتاب الى القول بانها كانت محاولة حرق القاهرة الكبرى ،

واذا جاز هذا القول فإننا نقول - كما يجب ان نقول دوما وفى اى حال - الحمد لله ، فقد حوصر الشر وقللت الخسائر .

بقلم الدكتور
رضـا العـدل
وكيل تجارة عين شمس

ولا شك فى ان هناك عاملين رئيسيين أسهما فى وقف هذا الشر واحباط هذا التخريب : قرار الرئيس حسنى مبارك فى تولى القوات المسلحة مسئولية حفظ النظام وتصفية التمرد ، والتفاف الشعب حول قائده وقواته المسلحة فى هذا الظرف العصيب .

ومن ثم فالشعب وقواته المسلحة هما البطل الحقيقى فى هذه المحنة ، وهذا يدل على الطاقة الروحية والوطنية العالية للشعب المصرى والتى تظهر باجلى صورها فى وقت الازمات وتثير هذه الاحـداث موضوعات كثيرة اتوقف هنا عند اثنين منها :

■ ■ الاول : ظهور بوادر جدل حول صحة اختيار طريق الديمقراطية وتعدد الاحزاب . غير ان اصوات الردة عن الديمقراطية يبدو انها لم تجد لها اذنا مستجيبة فبيان اللجنة العامة لمجلس الشعب والذى وافقت عليه الاغلبية والمعارضة بالاجماع يؤكد ان احداث الشغب الاخيرة لن تعوق مسيرة الحرية والديمقراطية .

اننا نرى ان الديمقراطية بنظام تعدد الاحزاب ليست (ديكورا) شكليا لكى نظهر اننا مثل الامم الديمقراطية بل هى فى الواقع ضرورة حياة وأمن قومى . واذا قصرنا حديثنا على مجال الاقتصاد فقد بينا فى كتابات لنا انه فى الوقت الذى يبدو فيه ان ثمة امكانية لادارة رشيدة لاقتصادنا القومى الا ان تحقق الامكانية رهن بديمقراطية النظام السياسى فبدون هذه الديمقراطية تتبخر هذه الامكانية .

واحداث الساعة التى نعيشها اكدت ان الديمقراطية المتحققة اسهمت فى هذا التلاحم العظيم بين الشعب وقائده الرئيس مبارك فعلى الجميع ان يرعوا هذه الديمقراطية وان يسهموا فى تنمية البناء الديمقراطى واكاد اقول ان استكمال البناء الديمقراطى ولو بخطى وئيدة سوف يكون اهم منجزاتنا فى الربع الاخير من هذا القرن .

■ ■ الثانى : اصلاح ما دمرته هذه القلة المتمردة والواقع ان هناك رغبة عالية من الاجهزة التنفيذية والشعبية لاجراء هذا الاصلاح باسرع وقت . بيد اننى أود ان يكون هذا الاصلاح شرارة الصحوة الكبرى التى اطلقها الرئيس مبارك فى خطابه فى افتتاح الدورة الحالية لمجلس الشعب ، والتى ايضا التزمت بها حكومة الدكتور على لطفى فى بيانها الذى وافق عليه حديثا مجلس الشعب . ولا ينبغى ان تتمثل هذه الصحوة فى تحسين اسلوب عمل الجهاز التنفيذى الجارى ومعالجة بعض نواحى الخلل هنا وهناك فحسب بل ايضا ان يتحقق هذا التحسين ضمن استراتيجية طويلة الاجل للتنمية الاقتصادية ونظام افضل لادارة الاقتصاد القومى . فبدون النظرة الطويلة الاجل والمركبة التى تصنع المشروع الحضارى لمصر وهى على مشارف القرن القادم قد تفتقر خطواتنا القصيرة الاجل الفعالية وقد لا نحسن تعبئة واستغلال الطاقات الكامنة الهائلة لهذا الشعب العظيم .

ولا ريب إن هذا وقت الحديث عن ذلك اذ أننا حاليا بصدد اعداد خطة خمسية جديدة نرجو ان تكون جزءا عضويا مكونا من هذا المشروع الحضارى .

وانتصر الانسان المصرى ..

كان الانسان المصرى ولايزال بانيا لحضارة وتاريخ شهدت له الدنيا بأسرها بعبقريته . ولم يكن فى يوم من الايام هداما لحضارته او حضارة غيره بل كان مستفيدا من كل الحضارة

ومازالت حضارة الانسان المصرى القديم حتى الآن شاهدا على قدرة ابن مصر على البناء لاالهدم منذ فجر التاريخ .

وظل ابناء مصر دعاة علم وجهد واصلاح وبناء عبر العصور التاريخية المختلفة . فهم الذين شيدوا القناطر والسدود فى العصور الحديثة واقاموا الطرق ونظموا الزراعة وانشأوا اول سكة حديد فى منطقة الشرق الاوسط كلها بل افريقيا بأسرها . وشيدوا المصانع الضخمة . للحديد والصلب .. كيما .. مجمع الالمنيوم .. السكر .. الاسمدة .. وغزوا الصحراء وفجروا البترول وشقوا وطوروا قناة السويس . واقاموا الانفاق .. وحققوا اكبر نصر للعرب يوم (٦) اكتوبر ..

وكل ابناء مصر معروف عنهم فى العالم كله ، انهم مضيافون يحسنون استقبال الضيف ويكرمونه ويؤثرونه على انفسهم ولذلك كانت ارضهم مضيافة للسياحة العالمية عبر التاريخ ، ولايغيرهم ماحدث تاريخيا وحضاريا. وتسامنيا من الاعتداء على بعض السياح ..

ان الذى حدث لايمكن ان يغير التاريخ شعب بأسره ان تمرق من وسطه فئة لاتمثل واحد من عشرة فى الالف من مجموعة وتفعل فعلتها الشنعاء ، ولايقلل من عظمة الانسان المصرى ان يخرج شاردا من وسطه بعض الجهلاء ويحاولون تحطيم انجازاته وحضارته ، فلقد شرد من الرسل شراذم الجهلاء ، ولكن انتصرت الرسالات ولم يقلل شرود الشراذم من عظمة عطاء الانبياء ، فقد اثبتت الاحداث الاخيرة ان الانسان المصرى هو الذى حمى انجازاته وحضارته من فتك تلك القلة المارقة المنساقة . وتصدى لها بشرف ولايحمل فى مواجهة اسلحتها سوى ايمانه بربه ووطنه وقيادته ..

وانتصر الايمان ومحق الباطل ..

حمدى الطحان

يا أم .. سامحينا

شعر
إبراهيم رضوان مجاهد
عضو اتحاد الكتاب

رغم الرياح الغادرة والموج اللعين
رغم النفوس اللى خانت ميتك يانيل
شايف الامل فى عينيك
اسمك يشد الحيل باهلة الاحرار ..

رغم الايدين الغادرة ودعاة الدمار
عمرك يامصر عمار ..
ماف يوم شراعك مال ..
ياغنوة الدنيا .

...

يام الهرم والنيل
ياشاهده ع الاخلاص
عمر الفتن ماتعيش

يأمنا الصامدة
جو القلوب احساس
لازم فى يوم تنداس .. ياتبع حنيه

...

يامصرنا الغالية .. ياأغلى مالينا
تبدر تقاوى الحب
ياماليه ايامنا
يا امنا الصامدة ..
دامنا فى قربك
وبنعاهدك ح نفضل كلمتك ميتنا
باللى قلبك عمره يدينا الامان

مايهدى بال لينا .. غير لما بادينا
لجلك يهون الصعب ..
عزة وهمم عالية
ياكل مالينا
وهنانا يوم سعدك
فى النهاية .. عايز اقولك
نرجوكى .. سامحينا ..!

لست ضيفا ..

شعر
الدكتور : أحمد عامر

لست ضيفا فى رباك ..
فاسألى النيل يغنى ..
عاشق بانور عينى ..
واسألى الطير فمنى ..
واسألى الانجم عنى ..
تشهد الانجم انى ..
لست ضيفا فى رباك ..

انا يامصر فتاك
بالخصوبة فى ثراك ..
وقف العمر فداك
عرف الطير هواك
من له النجوى سواك ؟؟
زانها نحو سماك
انا يامصر فتاك

كلمة حب

● ● يبدو اننا اكتشفنا فجأة ان هذا الشعب اصيل وعريق وعظيم .. وتغنى الشعراء بامجاده .. وكتب من كتب .. وتحدث من تحدث .. وقال الجميع ان الشعب تصرف بمسئولية .. ودون توجيه .. وقام يحمى مصر ويحفظها .. وانه موضع الثقة ..

واصالة هذا الشعب حقيقة تاريخية .. ليست موضع اختيار ولامناقشة .. اكدها الشعب اكثر من مرة .. بل فى كل مرة تعرضت فيها لموقف او ازمة .. او مايمكن ان يصل الى حد المحنة ..

● ● والذين يؤمنون بمصر يثقون فى شعبها .. ولكن بعض الناس حاول ان يمحو حقيقة هذا الشعب .. لكى يؤجل تطبيق الديمقراطية .. لان الشعب كما يزعم هذا البعض قاصر .. لايستحق كما يقولون ان يملك زمام نفسه .. بل قال البعض ان الديمقراطية ترف .. وقالوا ان الامية تعوق تطبيق الديمقراطية بشكل كامل .. ووضعوا القوانين التى تقيد ارادة الشعب او تزيف هذه الارادة .. مع ان الديمقراطية لاتتجزأ .. وان الشعب يستحق ان يمارسها .. لانه موضع الثقة فى الازمات ..

● ● ولكن الشعب لايضع القوانين ولايعدلها .. فالقوانين تصدر عن البرلمان .. والحكومة تنفذها .. والقضاء يراقب ذلك كله ..

والحرية تبدأ بصندوق الانتخاب .. فاذا كانت طريق الشعب مفتوحة الى الصندوق اقبل الشعب على اختيار ممثليه .. الذين يضعون له قوانينه التى تحكمه .. والناس تقبل القوانين مهما كانت شدتها اذا صدرت عن برلمان تم اختياره بطريقة حرة .. اما اذا وضعنا العراقيل فى طريق الشعب .. وامام حريته فى الاختيار فانه يعطى ظهره لعملية الانتخاب تماما .. لايقيد اسمه .. ولايشترك .. ولايهتم .. باعتباره مجرد متفرج لاشريك .. لان بعض الناس لايثق فى حسنه للاختيار ..

● ● وهذا الموقف الغريب نتيجة للفهم الغريب عند بعض الناس .. الذين احتكروا العمل السياسى .. ويرفضون مشاركة الشعب لهم .. لذلك يضعون القيود امام الديمقراطية .. امام الشعب .. فاذا تصرف الشعب على فطرته .. وانقذ مصر .. تغنى الشعراء بامجاد هذا الشعب ..

ونحن نريد ان نبدأ الطريق لكى يصبح الشعب مصدر السلطات .. لكى نتوج الشعب ملكا على ارضه التى حرسها وحفظها .. والخطوة الاولى تبدأ من صندوق الانتخاب .. بان نفرش طريق الشعب اليه .. ان نرفع كل المعطلات على الطريق .. ان نفتح له باب الامل فى انتخابات حرة .. ولن يحدث ذلك الا بتغيير هذه القوانين والغاء كل مايعطل حرية الارادة فى الاختيار ..

● ● قد يكون الطريق طويلا .. وقد تكون الاوضاع الاقتصادية قاسية .. ولكن طريق الالف ميل يبدأ بخطوة .. كما ان البرلمان الحر يمكن ان يقر اوضاعا قاسية ايضا .. وحتى نقبلها منه يجب ان يكون ممثلا حقيقيا لشعب مصر الذى نتغنى به فى الازمات .. وننساه اذا صفا الجو ..

محمد الحيوان

مندوبو الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد عزت رزق الله لتشييع جنازة المرحوم الدكتور وليم رياض حنا .. والعميد محمود سامح المرجوش للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ ناصر الدين مذكور ، وللتعزية في وفاة المرحوم المجاهد الاسلامي جمال فوزي . والعميد شهاد هابيل للتعزية في وفاة المرحوم الرائد خالد رمضان حسن ، وللتعزية في وفاة المرحومة السيدة/ زينب عبدالرحمن ابو يوسف . والعميد احمد سمير عبد الرحيم للتعزية في وفاة المرحوم المهندس عادل عبداللطيف يحيى .

وفد تعليمي كويتي لدعم العلاقات مع مصر

يصل الى القاهرة اليوم وفد من وزارة التعليم بالكويت برئاسة الدكتور سعاد الرفاعي وكيل الوزارة لشئون التعليم .

سيجرى الوفد مباحثات حول دعم العلاقات التعليمية والثقافية والتربوية ويلتقي خلال الزيارة د . منصور حسين وزير التربية والتعليم والدكتور فتحي محمد على وزير التعليم العالي

الدراسة اليوم .. بالقاهرة الكبرى
لا اجراءات خاصة ولا اختصار للمناهج
حصص اضافية بلا مقابل لتعويض طلاب المدارس

تستأنف اليوم الدراسة بجامعات ومعاهد ومدارس القاهرة الكبرى .. اعدت الجامعات وادارات المعاهد العليا ومديريات وادارات التربية والتعليم برامج خاصة لتعويض الفترة التي توقفت فيها الدراسة بسبب احداث الشغب ..

سيوجه رؤساء الجامعات كلمات الى طلاب جامعاتهم يعربون فيها عن تقديرهم للموقف الوطني الذي اتخذه طلابهم ازاء الاحداث التي اضرت بالعديد من المنشآت والمواطنين واستنكارهم لهذه الاحداث ..

وصرح الدكتور حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة بأنه لن يعقد اجتماع طارىء لمجلس العمداء حيث ستستأنف الدراسة بصورة طبيعية .. كما سيؤدي الطلاب امتحانات نهاية العام في الاجزاء التي سينتهي تدريسها حتى يوم ١٥ ابريل ولن يلتزم الطلاب بأي منهج او مقرر يصدر بعد هذا التاريخ .

وصرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بأن الدراسة ستستأنف بشكل عادي دون اية اجراءات خاصة وسيؤخذ في الاعتبار عدم اختصار اية اجزاء من المنهج او خطة الدراسة على ان يعوض الدارسون عما فترة توقف الدراسة اما بحصص اضافية او بمجموعات تقوية دون ان يتحمل الطلاب اية اعباء مادية ..

وقال ان قطاع التربية والتعليم - ازاء احداث الشغب - ملتزم بدعم طريق الانتماء الوطني وتأصيل القيم في نفوس الطلاب وتهيئة المناخ النفسي لازالة مايمكن ان يكون قد علق باذهان الطلاب وذلك بخبرة وكفاءة عشرة ملايين من المعلمين منتشرين في مدارس جميع المحافظات ..

المستشفى الطائر يصل ٢٩ مارس

الاسكندرية - محمد جاهين :

تأجل وصول المستشفى الطائر لمطار النزهة الى ٢٩ مارس الحالي وسيغادر الاردن صباح اليوم الى مالطه ويستمر بها ٢١ يوما

المستشفى عبارة عن طائرة امريكية خاصة .. بها احدث الاجهزة لاجراء الجراحات المستعصية في العين ومنها زرع القرنية .

كان د . عبدالعزيز ابو خضر نائب رئيس جامعة الاسكندرية . قد وجه الدعوة للمستشفى لتبادل الخبرات العلمية .

منصور حسين

د . حلمي نمر

مليون جنيه لاستيراد تفاح لبور سعيد

اصدر امس مجلس ادارة المدينة الحرة في بورسعيد برئاسة المحافظ عبد الرحمن الفرماوي قرارا بترشيد استيراد التفاح للمدينة الحرة ، واستخراج بطاقات استيرادية لعشرة تجار فقط من المستوردين حسب نسب استيرادهم في الاعوام الماضية .. وقد ارتفع سعر التفاح بعد صدور القرار من ١٥٠ الى ٢٥٠ قرشا .

وقد تحدد مبلغ مليون جنيه لاستيراد التفاح ، وكان حجم الاستيراد في العام الماضي خمسة ملايين .

ترقية ٤٢ استاذ ومساعدا

وافق مجلس جامعة الازهر برئاسة د . محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة على ترقية ٤٢ استاذا واستاذا مساعدا ومدرسا بمختلف كليات الجامعة .

الاستاذ د . دياب عبد الجواد عطا ومسموع احمد ابو طالب ومحمد عصام الدين حمد وعلاء الدين على على وبدير محمد ابو السعود وفتحي عبد القادر فريد وعبد العظيم ابراهيم محمد واحمد مصطفى كمال .

الاساتذة المساعدون د . السيد ابراهيم محمد وجمال سيد احمد واحمد عمرو ابراهيم ومحمود عبد الغني احمد وعلى حسن حافظ ومحمد حمدي حسن وعادل عبد الحافظ التوني ومحمد يسرى ابراهيم وعبد الحليم احمد خلف وفاروق ابراهيم عبد الحميد وعادل احمد مرسي ومحمد عرفة وحامد وسعده محمد ريمونس واميرة احمد عارف وعبله محمد حلمي وفاطمة كامل حماد ومحمد شوقي ومحمد عبد القوي جاد محمد احمد دياب وعبد الله عبد العزيز عابد .

المدرسون : محمود هلال هلال وعزة احمد عبد اللطيف وعفاف عبد المقصود محمد ومحمود محمد رسلان وعبد الحليم محمد شادي ومحمد لطفي احمد وسعاد ابراهيم محمد ورشيدة احمد على ومحمود امين محمود محمود ومحمود محمد عمارة وابو بكر هلال الاسمر وحسن صبري على ووحيد يسرى محمد وفريد محمد نور الدين .

٥ مصانع جديدة للطوب الاسمنتي بمطوبس

مطوبس - محمد جعفر :-

تقرر اقامة خمسة مصانع جديدة لانتاج الطوب الاسمنتي تتكلف مليونا ونصف مليون جنيه بمركز مطوبس بكفر الشيخ .

صرح بذلك المهندس حمدي حجازي رئيس المركز والمدينة وقال : ان هذه المصانع تنتج ٢٥ مليون طوبة سنويا

اختصاصات الوكلاء الاول والوكلاء بديوان التربية والتعليم

كتب/يوسف عز الدين

اصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا باختصاصات الوكلاء الاول والوكلاء بديوان عام الوزارة .

● د . محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة لشئون الخدمات يختص مكتب الوزير والخدمات المركزية والخدمات التربوية ويرأس لجان شئون الافراد والاجازات الدراسية واللجنة المركزية للتعليم الخاص واللجنة الدائمة للكتب والرسائل التعليمية ومجلس ادارة صندوق رسوم الخدمات الاضافية والادارة العامة للتنسيق والخدمات .

● عبد الستار جمعه الوكيل الاول لشئون التعليم يشرف على التعليم الاساسي والتعليم الثانوي والتعليم الفني .

● محمد محرم المصري وكيل الوزارة للامانات الفنية يشرف على قطاع المديريات والادارة والامانات الفنية وامانة المجلس الاعلى للتعليم ومجلس رؤساء القطاعات والادارات المركزية ومجلس مديري التربية والتعليم والمجلس الاعلى لتعليم الكبار والمجالس النوعية .

● المهندس حسين رشدي وكيل الوزارة للتعليم الاساسي ويشرف على التعليم الفني بانواعه والتجهيزات الفنية والتنسيق .

● ثريا محمد عبدالله وكيل الوزارة للخدمات المركزية تشرف على ادارات العلاقات الثقافية والتعليم الخاص والاعارات الخارجية والتغذية والمعامل ومكتبه الوثائق .

● شوقيه محمد هجرس وكيل الوزارة للخدمات التربوية تشرف على الادارات العامة للتربية الرياضية والعسكرية والكشفيه والاجتماعية والامتحانات والتدريب والانشطة الثقافية والفنية .

● محمد مصطفى راضي وكيل الوزارة للامانة العامة : يشرف على ادارات الشئون المالية والادارية والقانونية .

● ابراهيم المربع وكيل الوزارة للاحصاء يشرف على ادارات الاحصاء والحساب الالي وشئون المديريات والتوجيه المالي والاداري والتامينات .

● محمد جلال عبد الحميد وكيل الوزارة للتعليم الاساسي : يشرف على ادارات التعليم الابتدائي والاعدادي ودور المعلمين والمعلمات والتربية الخاصة وتعليم الكبار ومحو الامية والتنسيق .

● حامد محمد سليمان وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير ويشرف على الادارات العامة للمكتب الفني للوزير والتخطيط والمتابعة والعلاقات العامة وتنسيق الوظائف الاشرافيه والاتصال السياسي وخدمة المواطنين والامن والسكرتارية .

● محمد رجائي طحيمر وكيل الوزارة للتعليم الثانوي ويشرف على الادارات العامة للتعليم الثانوي العام والتربية السكانيه والبيئة والتنسيق .

● نجيب اسلام وكيل الوزارة للتنمية الادارية ويشرف على الادارة والتنظيم والترتيب والادارة العامة لشئون الافراد .

الجمهورية تقول :
الصدمة .. والطريق الى تخطيها

إنتهت ثورة الغضب التي إجتاحت الضمير المصري عقب أحداث التمرد المدمر الذي قامت به عناصر مسلحة من قوات الامن المركزي . وبدأت الامة المصرية تفيق من هول صدمة أحداث يوم الاربعاء الحزين . وتنفض عن وجهها غبار الاضطراب والارتباك والروع الذي هز قلب العاصمة .. وفرض على ملايينها حظر التجول .

وعادت الحياة الطبيعية الى شوارع القاهرة . وأقيمت المسابقة الكروية الافريقية في موعدها المحدد .. وفي مكانها المقرر . وتجاوز الشعب أزمة الحدث المفاجىء . وإن كان في إنتظار حديث الرئيس حسني مبارك اليوم ليعلم منه حقائق ما جرى .. والدوافع والاسباب التي أدت اليه .. والى سقوط عشرات الضحايا بين قتلى وجرحى .. فضلا عن الخسائر المادية الفادحة .

ولابد أن نتوقف طويلا طويلا أمام ما جرى في هذا اليوم الذي إمتدت أحزانه الى ما بعده من أيام . وتبقى في العقل والقلب أبعاده الكبرى حيث يجب أن تنال ما تستحقه من إهتمام وبحث ودراسة . فتجاوز أي حدث لا يعني القفز فوقه أو نسيانه .. بل يعني دراسة الاسباب بواقعية وإستخلاص النتائج حتى تتجنب حدوث مثل هذه الازمات الدموية التي تقوض الاستقرار وتهدم الامن على أيدي حراسه .

ولابد أن ندرك أن أزمة رجال الامن المركزي جزء لايتجزأ من أزمة الحياة الاكبر التي يعيشها شباب مصر . ولاشك أن واجب الموضوعية والحرص على حاضر الوطن ومستقبله يقتضي منا الاقرار بأن شباب مصر بسائر فئاته وإتجاهاته له تطلعات مشروعة يجب الاستجابة لها بلا إبطاء لانها في النهاية تعكس تطلعات الوطن وطموحاته .

وبالطبع فإن عظمة الامم تقاس بما توفره لشبابها من أسس الحياة الحرة الكريمة .. لان إهتمام الامم بشبابها يعني أن جيل الاباء يحرص على توفير المستقبل الافضل لجيل الابناء كي تبقى راية الوطن عزيزة ومقدسة في عالم لا مكان فيه إلا للاقوياء .

والمؤكد أن خمسين مليونا من البشر يعيشون اليوم على أرض مصر سوف يجاهدون بكل قوة من أجل إصلاح المسار السياسي والاقتصادي والاجتماعي لهذا الوطن .. لاخراجه من عنق الزجاجة .

ولا شك أن الجماهير المصرية سوف تشعر بالمزيد من الطمأنينة اليوم وهي تستمع لخطاب الرئيس مبارك على شاشة التليفزيون وفي الاذاعة وهو يوضح أمامها منهج العمل لدفع التنمية ودعم الاستقرار في المرحلة القادمة .

إنها مصرنا جميعا .. ومن حقنا أن ننعم بالحياة الكريمة تحت سمائها العزيزة .

من النقابات يقدمها : فرج عبدالعزيز

الزراعيون .. يلجأون للقضاء لصرف .. بدل التفرغ

قررت الجمعية العمومية للزراعيين اللجوء الى القضاء وحصر عدد اعضاء النقابة الذين يستحقون بدل التفرغ . واتخاذ الاجراءات القضائية لرفع قضايا لهم بما يضمن حق اعضاء النقابة في الحصول على بدل التفرغ الذي اقرته الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة .

يقول المهندس الزراعي عبد الرءوف الجمل عضو المجلس ان الجمعية اوصت مجلس النقابة بالعمل على انجاز المشروع الجديد للقانون النقابة المعروض حاليا على مجلس الشعب والذي يتضمن بعض التعديلات في القانون الحالي .

قرارات هامة .. لمعاشات التطبيقيين

تبحث الجمعية العمومية للتطبيقيين في إجتماعها السنوي يوم ٢٨ مارس الجاري معاشات اعضاء النقابة وزيادة الاعانات الاجتماعية في حالة الوفاة او المرض .

صرح الاخصائي احمد عبد القادر غنيمه النقيب العام للتطبيقيين بانه سيتم عرض الانجازات التي تمت في مجال العمل النقابي وتتضمن المشروعات الاقتصادية التي شاركت النقابة فيها مع المحافظات ومشروع مصنع القشرة الخشب بمدينة ٦ اكتوبر ومشروعات الاسكان خاصة الشقق التي تم حجزها في اسكان النقابات والمشروع السويسري وميزانية النقابة امام الجمعية العمومية لبحثها ووضع اسس خطة النقابة في العام القادم واتخاذ القرارات اللازمة بشأن معاشات الاعضاء .

التجديد النصفي .. للصيادلة .. غدا

تجرى انتخابات التجديد النصفي لمجلس النقابة العامة للصيادلة - غدا - الاحد لانتخاب ستة اعضاء مكان الذين انتهت مدة عضويتهم عن ٦ مناطق ، وانتخاب ٣ اعضاء تحت ١٥ سنة و ٣ اعضاء اكثر من ١٥ سنة .

تقدم للانتخابات ٧٥ مرشحا على مستوى المناطق واقل من ١٥ عاما واكثر من ١٥ عاما ، وينتخب من بينهم ١٢ مرشحا .

انتخابات اطباء الاسنان الخميس

تجرى انتخابات التجديد النصفي لمجلس النقابة العامة لاطباء الاسنان يوم الخميس القادم ١٣ مارس الجاري لانتخاب ثلاثة اعضاء من بين مرشحي اكثر من ١٥ سنة ، وثلاثة اعضاء من بين مرشحي اقل من ١٥ سنة .

يتم ايضا انتخاب ستة اعضاء من المرشحين يمثلون مناطق القاهرة ، الجيزة ، وسط الدلتا ، غرب الدلتا ، جنوب الصعيد .

فى خدمتك
تقدمه : امال حسن

★ في الحفظ والصون ★ كتب كلية الطب بمتروكات النقل العام

ركاب أتوبيسات النقل العام والنهري خلال النصف الثاني من شهر فبراير .. متروكاتهم في الحفظ والصون كما يقول المقدم محمود نادي عبد الحميد نائب مأمور ورئيس وحدة العلاقات العامة بقسم شرطة النقل العام ويمكن استلامها من القسم ٣٨ شارع السلطان أبو العلا - ماسبيرو - بجوار مبنى التليفزيون وهذه المتروكات هي :

● ٤ ساعات يد رجالي وحريمي بخطوط ٢٤ ميني باص و ٧ و ٣١٥ و ١٩٠ .

● خاتم ذهب حريمي عثر عليه بخط ٩٩

● موقد غاز - بريموس - جديد عثر عليه بالسيارة ٢٠٧

● مجموعة كتب طبية خاصة بكلية الطب عثر عليها بخط ٥٧ بشرطة .

● نظارتان طبيتان رجالي عثر عليهما بخط ٤٣ ميني باص و ٣٧

● ترمس كبير وراديو ترانزستور عثر عليهما بمرسى الجامعة للاتوبيس النهري .

● حقيبة أوراق صغيرة بداخلها مبلغ كبير من المال ومجموعة عملات معدنية من دول مختلفة عثر عليها بالمحطة النهائية بمدينة نصر .

★ بدون أتعاب ★ محام يتطوع بمباشرة ٥ قضايا مدنية وجنائية

سيد اسماعيل المحامي

تطوع الاستاذ سيد اسماعيل فراج المحامي بمباشرة ٥ قضايا مجانا - مدني وجنائي - للمحتاجين وذلك بمكتبه ٣٣ شارع سليمان جوهر بالدقي .

★ بطاقة دعوة ★ حفلات ومهرجانات .. في حب مصر

تحدد يوم ١٨ مارس الحالي لاقامة حفل « لاضواء المدينة » بنادي المعادي ببورسعيد يخصص دخله في - حب مصر - لسداد ديونها تحت إشراف اللواء عبد الرحمن الفرماوي محافظ بورسعيد ويشرف على المهرجان منار أبو هيف رئيس قطاع الفنون الاستعراضية بوزارة الثقافة .

يبدأ خلال الاسبوع الحالي - وفي حب مصر - عرض مسرحية « الخريطلية » التي تقدمها فرقة الريافي المسرحية بكفر الشيخ .. يستمر العرض أسبوعا واحدا .

وفي حب مصر - تقيم مديرية الثقافة بسوهاج خلال شهر مارس الحالي مهرجانا فنيا وثقافيا تشارك فيه فرقة الفنون الشعبية والفرقة المسرحية على مسارح مدن طما وطهطا والمراغة والمنشأة والبلينا وجهينة وساقلتة وجرجا .. كما يشارك في المهرجان مسرح العرائس بتقديم عروضه للمدارس الابتدائية والاعدادية .

الكاريكاتير ومكافحة المخدرات بتجارة قناة السويس

يفتتح محافظ بورسعيد يوم الخميس القادم معرضا للفن الكاريكاتير بكلية التجارة جامعة قناة السويس ويشترك في هذا المعرض كبار فناني الكاريكاتير ومنهم صلاح جاهين ومصطفى حسين ورمسيس في إطار الحملة الكبرى لمكافحة المخدرات .. يحضر حفل الافتتاح عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .

★ خدمات طلابية ★

دورة لطلبة الثانوية لتنمية قدرات الفنون والعمارة

يبدأ اليوم فتح باب القبول للدورة التي ينظمها قصر ثقافة النيل للطلبة وطالبات الثانوية العامة لتنمية قدرات الفنون والعمارة .. الدراسة يومان في الاسبوع . باشتراك شهري ٥ جنيهات .

دورة تفصيل مجانا لطالبات جامعة القاهرة

ينظم رعاية شباب جامعة القاهرة دورة تعليمية مجانية لتعليم الطالبات التفصيل والتريكو والاشغال اليدوية .

وصرح عبد اللطيف مصطفى مدير عام رعاية الشباب بان استمارات الالتحاق تسحب من إدارة الشباب بالكليات وتحدد فيها الطالبة نوعية العمل الذي ترغب تعلمه .. وستمنح خريجات الدورة شهادات بإجادتهن فن التفصيل أو التريكو .

● ردود خاصة :

تطوع الاستاذ الدكتور حسن سليمان مدير معهد السمع بامبابة بعلاج حالة توفيق محمد على - من المنوفية - بمقر المعهد وعليه الاتصال بمدير المعهد أو الدكتورة سلوى الزيني أخصائية علاج السمع بالمعهد .

★ عيادة خاصة ★ علاج ٧ حالات أسنان شهريا مجانا بشبين الكوم

د . مرقص خليل

تطوع الدكتور مرقص خليل جراح الفم والاسنان ورئيس قسم الاسنان بمستشفى شبين الكوم التعليمي بعلاج ٧ حالات شهريا مجانا لقراء باب « في خدمتك » من أهالي بندر ومركز شبين الكوم والمحتاجين لخدماته وذلك بعيادته ١٢ شارع الشهيد عبد المنعم حمزة بجوار سينماوي .

المحافظات

يقدمها

عبد اللطيف فايد

● ● أول مشروع فى العالم لحلب الجاموس بالكمبيوتر ● ●

● ● اخترعه مهندس مصرى تتحدث عنه الدانيمارك والسويد ● ●

من وسط الدخان الكثيف الذى تصاعد من اعمال الحريق والتخريب فى القاهرة وعدد من المحافظات منذ عشرة ايام انتزعنا مهندس مصرى من ابناء البحيرة.. عرفناه عن طريق عدد من المجلات العلمية فى الدانيمارك والسويد حيث تحدثت هذه المجلات عن مشروع هام له هو الأول من نوعه فى العالم ..

تحقيق

فراج اسماعيل

طايل الشبشيرى

تصوير : مصطفى حامد

ان المهندس المصرى جابر عوض خليفه استطاع اجراء تعديلات على الحلابات الالية لابقار الفريزيان التى تنتجها احدى الشركات الدنيماركية ، لتصبح صالحة لحليب الجاموس لاول مرة فى العالم ، وادخال العقول الالكترونية لتستخدم فى عمليات الحلب والتغذية اثناء وقوف الجاموس بين الاجهزة الحلابة ..

وتضيف : ان الشركة المنتجة نشرت هذا التطوير فى الدوائر العلمية العالمية ، وبدأت تعلن عن حلاباتها باسم «حلابات الجاموس» لاول مرة فى العالم ..

مزارع الامل

فى كفر الدوار ، وعلى ابواب قرية تسمى «عدلت» يقف المشروع الكبير الذى يطلقون عليه اسم «مزارع الامل» ويديره المهندس المصرى مساحته ٦٧٣ فدانا تقف منشآت المشروع على مساحة ٩٩ فدانا منها بينما زرعت الاعلاف الخضراء وبعض المحاصيل ، وانشئت صناعات من مواد العلف الاخرى على المساحة الباقية .

الكل يفكر

قابلنا المهندس الزراعى جابر عوض اثناء مروره على العمال فى مصنع الجبن بالمشروع قال بتواضع كبير : ان كل من فى المشروع من اصغر عامل الى اكبر ادارى ساهم فى كل فكرة خرجت من هنا ..

بادرناه بقولنا : العالم كله يعرف حلابات الابقار ، كيف تكون هذه الحلابات قادرة كذلك على حلب الجاموس ؟!

اجاب : لاختلاف ثدى الجاموس عن ثدى الابقار من حيث التكوين والحجم ، وقوة رد الفعل عند الجاموس اثناء عمل آلة الحلب ، مما يمنع ادرار اللبن ، ويؤدى الى هروبه من الثدى ..

ويقول : ان الشركات المنتجة لآلات الحلب فى العالم لم تفكر فى صناعة حلابات تتفق ومواصفات ثدى الجاموس ، لعدم انتشار هذا النوع من المواشى على نطاق عالمى بالاضافة الى عدم توافره فى حقول التجارب التابعة لهذه الشركات .

لماذا التطوير ؟

ولان تربية الجاموس تكثر عندنا فقد بدأ من هنا تطوير صناعة الات التركيب التى توضع فى الثدى لتكون مناسبة لمواصفات الجاموس ، ثم صناعة اوانى للتغذية تملأ وتوضع بطريقة أوتوماتيكية بواسطة العقل الالكترونى ، امام الجاموسة اثناء وقوفها بين اجهزة الحلب ، واستعمال العقول الالكترونية فى تهيئة الثدى للحلب ببعث ومضات الى الجاموس تساعد فى تهيئة اعصابها لآلة الحلب ، وتهيئة الثدى نفسه للحلب بما يسمى «التحنين» .

العقول الالكترونية تقوم كذلك بايقاف الحلب عندما ينتهى اللبن من الثدى حتى لا تقوم الالة بامتصاص الدماء من الجاموسة ..

تنتقل الالبان من الزجاجات التى تتلقاها من كل جاموسه عبر خراطيم الى مضخة ضخمة خارج صالة الحلب ، بها عقل الكترونى يبين حجم كمية الالبان التى تلقتها ، بالاضافة الى ان هذه المضخة بها الات تبريد لدرجات مناسبة ، وخلال هذه العملية بكاملها يكون اللبن معقم تعقيما كاملا حيث انه لم يتعرض للهواء فى أى مرحلة من مراحل الحلب الالى .

انشطة المشروع

نظرة على انشطة مشروع مزارع الامل تقول : انه يضم ٦٤٢ جاموسه كبيرة ، و ٣٠ عجلة جاموس كبيرة ، ١٨٤ عجلة جاموس صغيرة عمرها اقل من عام ، و ٢٤٧ من ذكور واناث الجاموس المولودة حديثا ، و ١٦ طلوقة منتخبة .

ويضم كذلك ١٥٠٠ رأس تسمين من الابقار المحسنة أى الانواع المصرية التى خلطت بطلائق «فريزيان» و ٨ طلائق للحصول على ميزة الخليط من الابقار المرتفعة الانتاجية فى الالبان واللحوم ، والتى تلائم البيئة المصرية ، و ٤٩٥ بقرة كبيرة ، و ١٧٢ عجلة تربية كبيرة ، و ١٨٠ عجلة تربية صغيرة ، و ١١٦ نتاج ذكر خليط فى عمر الفطام .

يهدف المشروع كما يقول مديره المهندس جابر عوض الى تثبيت صفة الخليط من الابقار والوصول الى سلالة مصرية جديدة من الابقار ذات انتاجية كبيرة من اللحوم والالبان واطلاق اسم «بحيرة – ١ –» عليها .

جاموس ممتاز

كذلك يقوم المشروع بانتخاب قطيع من الجاموس العادى ، و تطلق عليها طلائق جاموس ممتازة ، وتعطى الجاموسة من الخليط حوالى طن ونصف من الالبان فى العام ، ومعدل ولادتها منتظمة بواقع مرة كل ١٤ شهرا .

ايضا تعطى الانواع الخليط من الجاموس المسمى «عجلات التربية» حوالى ٣٥٠ كليو جراما من اللحوم عند عمر ١٨ شهرا ، ومعدل النمو اليومى ٦٠٠ جرام ، والمستهدف ان يصل الى ٩٠٠ جرام مستقبلا ..

الزرابية حول المدن

يطالب المهندس جابر عوض بانقاذ الثروة الحيوانية المصرية من الجاموس من النحر بفعل مجموعة من المربين يطلق عليهم اسم «الزرابية» حول المدن وهؤلاء يقومون بانتخاب احسن انواع الجاموس عند أول موسم لبن لها ، ويقومون بتغذيتها مدة موسم كامل بالمركزات من الاعلاف للاستفادة من البانها ، وتصل ما تعطيه الجاموسة الواحدة لهم الى عشرة جنيهات فى اليوم من حصيلة بيع ما تدره من ثم يقومون بذبحها بعد انتهاء الموسم !!

يضم المشروع كذلك وحدة لانتاج الجبن الرومى والابيض والزبادى والزبد ، ويبلغ صافى الالبان التى يطرحها للبيع يوميا ثلاثة اطنان والمستهدف ان يصل الى ١٢ طنا مع نهاية الخطة الخمسية ..

ادى المشروع الى توفير اللحوم فى المحافظة حيث يقوم بطرحها للجمعيات الفئوية والاستهلاكية بواقع ٢٦٠ قرشا للكيلو جرام الواحد . لتبيعه تلك الجمعيات بعد تخليصه من العظم بسعر ٣٢٥ قرشا للجمهور ، ولم يتحرك هذا السعر منذ عامين !

المهندس جابر عوض يشرح كيفية تشغيل حلابات الجاموس

العلم والحياة

المرأة المصرية المعاصرة .. غير شك تختلف عن امها .. الام عاشت مرحلة تغير وسبح .. فجاءت مختلفة للجدة .. بمعنى ان الجيل المعاصر من بنات حواء .. لايعيش مرحلة انتقال .. فقد مضت تلك المرحلة الانتقالية .. من عصر الحريم الى عصر التحرر .. وبدأت تستقر الارض تحت قدمى المرأة المصرية المعاصرة .. ومع ذلك نرى العديد من المتناقضات ..

هذا التناقض الواضح .. ينعكس على دور المرأة المعاصرة فى المجتمع .. وقد تناول تلك القضية بالدراسة والتحليل .. المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. فقامت خمس باحثات .. هن الدكتورة ناهد رمزى والاساتذة صفية مجدى .. سلوى العامرى .. ونادية علوان وسهير فهيم .. قمن بدراسة القضية من خلال تحليل مضمون ٨٥ قصة نسائية ..

وقد توقفت امام البحث الثانى .. الذى تناولته الاستاذة صفية مجدى المدرس بجامعة عين شمس والباحثة بالمركز .. وقد تناولت التحليل من حيث هو مؤشر لسلوك المرأة المصرية المعاصرة من خلال مفهوم دورها الاجتماعى ..

فالدراسة يتضح فيها خطان اساسيان لحياة المرأة بصفة عامة .. الخط التقليدى .. والخط الجديد .. وكلاهما معا يعبران عن حركة المجتمع بصفة عامة .

وبالنسبة للخط التقليدى .. فهو يتناول ماهو مطلوب من المرأة من تضحية من اجل الاولاد .. ومن رعاية للزوج والوقوف بجانبه .. ومن مظاهر الانوثة المطلوبة .. للتأثير على الرجل .. والاستئثار بالزوج .. ولفت النظر للحصول على العريس .. الخ .. ويأتى الخط الجديد .. فيناقش تحرر الفتاة .. ويالذات عند موقفها من حقها فى اختيار شريك حياتها .. ثم يظهر عمل المرأة فى جميع المواقع بصورة واضحة .. الا ان قيمة العمل فى حياة المرأة لايناقش من حيث ان العمل قيمة فى حد ذاته ..

ان عمل المرأة مازال ينظر اليه .. كوسيلة لتحسين الاحوال المادية للاسرة .. او الهروب من قسوة الحياة الزوجية .. او ضرورة لعدم وجود عائل .. هذه النظرة فى حد ذاتها .. تنعكس على الواقع الاجتماعى .. الذى مازال يلقى بالعبء الاقتصادى كله على الرجل .. ويقرر حرمان المرأة من الكسب الانسانى والمعنوى لكل العاملين .

د . عواطف عبد الجليل

قرآن وسنة

اود ان اوجه هذا الحديث الى السيد سفير بلغاريا فى مصر قبل ان اوجهه الى اى قارىء اخر . والسيد السفير ورجال السلك السياسى البلغارى قد قرأوا كما قرأ الناس جميعا ما نال المسلمين فى بلغاريا من محن تسود لها صفحات التاريخ تحدثت صحافتنا المصرية . ونقلت الينا مجلة ARE Bia (العرب) ومجلة FOCuUS (البؤرة) صورا محزنة مروعة مما يعانيه الاتراك المسلمون فى ظل الحكم الشيوعى فى بلغاريا ثم تحدثت اذاعة بريطانيا وذكرت ما نشر عنه فى صحفها .

ان المسلمين هناك لا يجبرون فقط على ترك دينهم ، بل يجبرون على تغيير اسمائهم الاسلامية . وكتبهم الاسلامية تحرق وتعدم حتى لا يبقى لديهم اى اثر اسلامى والمساجد تحول الى مخازن للمشروبات الروحية .. الخ الخ .

ان بلغاريا تشوه تاريخها وتلطخ سمعتها بين العالم بما لا تحتمله دولة متحضرة ، وهناك موقفان فى التاريخ كله يذكرهما الناس مع الغثيان واشمئزاز النفس .

موقف اسبانيا من المسلمين يوم ان افتى بعض القسس بانهم نجس يجب ان تتطهر البلاد منهم ومن اثارهم ، فهدمت مساجدهم واحرقت كتبهم وجلل المكان فيليب الثانى وفيليب الثالث تاريخ اسبانيا بما يود الاسبانيون الان لو كان تاريخهم خاليا منه . والاسلام دين لا يستحق ان يحارب من اى دولة او اى دين اخر لان مبادئه السامية من شأنها ان توطد الاخاء بين الناس وان تشيع السلام والاطمئنان بين الرعية .

وقد وسع الاسلام الاديان الاخرى بين ابنائه لم يجبر أحدا على الدخول فيه ، ولم يحظر دينا اخر ، ويوم ان دخل الاسلام بلغاريا وبلاد البلقان كلها ، كان الاهلون يرحبون به ، وحكام البلاد يعادونه . فلم كان ذلك ؟

الاهلون رحبوا بما عرفوه عنه من العدل والمساواة بين الحكام والمحكومين ويمنحه الناس حرية الدين ، وحرية التعبير ، وحاربه الحكام لانهم خافوا منه على مراكزهم ، وكرهوا ان ينازعهم احد سلطتهم ، ولم تعجبهم هذه المساواة التى ظلت الحضارة تنشدها فى مختلف مراحلها التطورية ولم يحققها دين ولا قانون كما حققها الاسلام .

ونحن الان فى القرن العشرين وقد ارتقت الحضارة المادية هذا الرقى المذهل ولكن ظلت بحاجة الى حضارة معنوية يحترم فيها الانسان مشاعر اخيه الانسان يدع له – وان كان اقل قوة وجاها – حرية عقيدته وتفكيره الذى ميزه الله به .

وحسب بلغاريا وحسب الدول الشيوعية الاخرى ، انها تسم نفسها بالخزى والعار امام العالم .

د . عبد الجليل شلبى

● حوادث وقضايا ●

صاحب شركه سياحية يزور شهادات الخدمة وجوازات السفر

أمرت نيابة قصر النيل بحبس لطفى على ابو زيد صاحب شركة النهار للسياحة ويونان حليم زكي موظف بالشركة ٤ ايام على ذمة التحقيق .. لتزوير شهادات الخدمة العسكرية وجوازات سفر لتسهيل سفر المواطنين للخارج .

كشفت تحقيقات امين طموم وكيل أول نيابة قصر النيل انه يقوم بتزوير شهادات الخدمة وجوازات السفر لتسهيل الحصول على تأشيرات السفر للدول الاوربية - بعد رفض السفارات منح اصحابها تأشيرات لعدم توافر الشروط المطلوبه بهم .

وانه يستعين بثلاثة موظفين لتزوير شهادات اعفاء من الخدمة وتغيير المهنه مقابل ٥٠٠ جنيه للتأشيره الواحده .

وجهت النيابة للمتهمين تهمة التزوير فى محررات رسمية والتحفظ على الشهادات والجوازات المزورة .. وضبط - واحضار يوسف الياس اندراوس وصابر خميس طه الموظفين بالشركة .

مقتل محام فى غرفة نومه بالهرم

عثرت مباحث الهرم على المحامى عبد الكريم أحمد محمود مقتولا بعدة طعنات داخل غرفة نومه .. ووجدت جميع منافذ الشقة سليمة وحجرة النوم مغلقة من الداخل !!

ابلغ المزارع أحمد محمود تمام العقيد جمال الشاذلى مأمور قسم الهرم أنه حضر لزيارة نجله عبد الكريم أحمد المحامى بمسكنه شارع عز الدين عمر ، وطرق الباب فلم يجبه احد وانه اشتم رائحة كريهة تنبعث من الشقة .

كسر المقدم جاد جميل يوسف رئيس مباحث الهرم باب الشقة فوجد باب حجرة النوم مغلق من الداخل فكسره أيضا ليجد المحامى ملقيا على أرض الحجرة فى حالة تعفن ومصابا بعدة طعنات فى صدره .

تبين أن جميع منافذ الشقة سليمة .. ويوالى رجال المباحث جمع التحريات .

٣٥٠ جنيها وملابس الام من اجل الاسكندرية !

كتب : محمد منازع :

سرق حمدى زهران (١٢ سنة) من الاميرية ٣٥٠ جنيها وملابس والدته وحقيبه ليبيعهما وقضاء بعد الوقت بالاسكندرية .

اشتبه المقدمان محمد قرملى ومجدى زيدان فى الطفل اثناء مروره بمحطة اسكندرية وباستدعاء والدته تعرفت على المسروقات ..

تم تسلم الطفل للعقيد عبد الوهاب العادل رئيس شرطة رعاية الاحداث بالقاهرة .

وكر لبيع وتعاطى الماكس فورت بقنا

ضبطت مباحث قنا وكرا لبيع وتعاطى الماكستون فورت بمنزل محمد يونس بقرية السمطا بدشنا .

عثر رجال المباحث بالمنزل على ٥٠ زجاجه كبيرة وسرنجات وابر .

امر احمد مختار وكيل النيابة بحبس المتهم على ذمة القضية .

اعلانات صغيرة

مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

اعلان

عن مناقصة عامة

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية انشاء الوحدة الاجتماعية بشوبك بسطه مركز الزقازيق

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٨٦/٤/٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه ويضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة أن يرفق بعطائه الاتى

١ - تأمين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور

٢ - صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة اذا كان دخول العملية باسم شركة

٣ - سابقة أعمال حديثة لاعمال مماثلة لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية ويطبق على هذه المناقصة احكام القانون رقم ١٩٨٣/٣/٩ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها

٨٦/٢٥٢٣

شركة السكر والتقطير المصرية
مصانع تكرير السكر بالحوامدية

تعلن عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لدهان مكاتب الادارة والمعمل الكيميائى والادارة الطبية للمصنع بالحوامدية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الكيميائى رئيس قطاعات المصنع فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٥ مارس ١٩٨٦ .

لن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بما يفيد سداد التأمين الابتدائى وقدره اثنين بالمائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٤/١١/٢٧ القضية ٥٦١ سنة ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق منى انور محمود من عبدالرحمن عبدالله القاضى طلقة بائنة

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨١/١١/٢٥ القضية ٢٢٣ سنة ١٩٨٠ اجانب الجيزة حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نوال السيد احمد سعد عزالدين من حسان احمد محمد الغيلى طلقة بائنة للغيبة

اخطارات

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع مخزن واستراحة دائمة بمنطقة المحلة الكبرى (١) بناحية شبرا بابل مركز المحلة الكبرى مشروع ٧٧٤ صرف

للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٢٣ بتاريخ ٨٤/١٠/١ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٨٦/٢/٨ الى ٨٦/٣/٧ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - ادارة نزع الملكية بهيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مكتب مديرية المساحة بطنطا

٣ - مقر العمودية بنواحى شبرا بابل مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراض اصبحت البيانات المذكورة نهائيا طبقا للقانون

٨٦/٢٧٧٤

اخطارات

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار الاستيلاء المؤقت لمدة عام على ارض لانشاء تحويله مؤقته بالبر الايمن لترعة القاصد بطنطا لتمرير مياه الرى بمناسبة انشاء قنطره ١ فم ترعة القاصد بطنطا مشروع رقم ٢٣٦ مستقل رى

للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٧١ بتاريخ ٨٣/٣/٢٣ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٨٦/٢/٨ الى ٨٦/٣/٧ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - ادارة نزع لهيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مكتب مديرية المساحة بطنطا

٣ - مقر العمودية بنواحى شرطة قسم ثان طنطا محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراض اصبحت البيانات المذكورة نهائيا طبقا للقانون

أخبار الفيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم أخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الأخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

جولة أول الأسبوع

★ دراكولا والشيطان بالأسواق

حاليا بأسواق الفيديو الفيلم الرائع دراكولا والشيطان الفيلم الذى تغلب الخير والضمير الانسانى فيه على نزعات الشر بعد أن استطاع دراكولا أن يحول مجموعة كبيرة من البشر الى مصاص دماء بعد أن استخدم فى ذلك كل الطرق فى ذلك عن طريق العمليات الفسيولوجية احيانا واحيانا اخرى عن طريق السحر والشعوذة والفيلم بطولة .. كريستوفرلى ، وبيتر كوشنج وهما شخصية دراكولا الحقيقية .



كل الفنون

حسن عثمان

فيلم تليفزيونى عن حياة ضابط الشرطة


نجوى ابراهيم

اسند المخرج كمال ابو العلا بطولة الفيلم التليفزيونى الجديد (حوادث مثيرة) لنجوى ابراهيم وسعيد صالح واحمد عبدالوارث .. الفيلم تدور احداثه حول الحياة الخاصة لضابط الشرطة والتى لايعرف الناس عنها شيئا من خلال حياته الاسرية بعيدا عن مجال نشاطه فى العمل البوليسى .



القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : عاصم الادفوى وفاروق الشريف محررة البرنامج : عائشة عبدالمنعم .

١٠,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
١٠,٣٧ عرض سريع لبرامج اليوم
١٠,٣٨ اغانى وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة خطاب السيد رئيس الجمهورية .
١٢,٣٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٤٠ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع : حول تحسين الاسماء فى الاسلام المتحدث : د. عبدالمنعم نجم اخراج : فاروق امين .
١٢,٤٥ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

١,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١,٥١ عرض سريع لبرامج اليوم
١,٥٣ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الكاميرون وزامبيا فى بطولة كأس الامم الافريقية .. تعليق : محمد بكر .. اخراج – وفاء فاضل .
٢,٤٥ استراحة بين الشوطين يذاع فيها – فيلم تسجيلى – فترة اعلانية – اغنية حبيناكى لهانى شاكر .
٣,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة الشوط الثانى من المباراة .
٣,٢٧ آذان العصر
٣,٢٩ من اقوال الرسول
٣,٥٤ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم الثانية بين فريقى الجزائر والمغرب فى بطولة كأس الامم الافريقية .. تعليق – على زيوار .. اخراج – يسرى مرزوق .
٤,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها : – فترة اعلانية – اغنية (آل جانى بعد يومين) لسميرة سعيد – موشح (آه لقلبى والقمر) لفرقة رضا .
٥,٠٠ اذاعة الشوط الثانى من مباراة الجزائر والمغرب .
٥,٥٨ آذان المغرب
٦,٠٢ من اقوال الرسول
٦,٣٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن : – نشرة الاخبار – وقائع جلسة مجلسى الشعب والشورى .
٧,١٥ آذان العشاء
٧,١٩ من اقوال الرسول
٧,٣٠ اغنية وطنية
٨,٠٦ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (الحياة مرة اخرى) .. بطولة سناء جميل – يحيى الفخرانى – هالة فؤاد – سمية الالفى – صبرى عبدالعزيز – شريف صبرى – اخراج سامى محمد على .
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) .. الموضوع – هدف الفكر الاسلامى عن نظامه الاقتصادى .. المتحدث – د. احمد شلبى .. اخراج – عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن – النشرة الاخبارية – اعادة خطاب رئيس الجمهورية – اغنية (مصر هى امى) لعفاف راضى – برنامج (موضوع للمناقشة) .
١٠,٣٠ عرض سريع لما سنشاهده غدا على القناة الاولى.
١١,٣٣ السهرة مع الحلقة الاجنبية القصيرة (PERSTIGE)وحلقة بعنوان (FAMILY OF STARWGERS)
١٢,١١ القرآن ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
١٢,١١ السلام الوطنى وختام .

عودة القطاع العام للانتاج السينمائى

كتب – صلاح درويش :

تتجه النية فى لجنة النهوض بصناعة السينما التى كونها اخيرا الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الى عودة القطاع العام الى ميدان الانتاج السينمائى لمواجهة موجة انتاج الافلام المسفة والهابطة التى غمرت الاسواق فى السنوات الاخيرة وانحدرت بمستوى الصناعة وسمعتها فى الداخل والخارج .

وكان الدكتور محيى الدين عبداللطيف رئيس الهيئة القومية للسينما والصوتيات ورئيس اللجنة التى كونها الوزير قد تقدم باقتراح يقضى باعادة انتاج افلام روائية لحساب الدولة فى حدود خمسة افلام فى السنة ، وقد لاقى الاقتراح قبولا من اعضاء اللجنة الموجودين .. الدكتور مصطفى محمد على رئيس المركز القومى للسينما وعميد المعهد العالى للسينما ، جمال امين رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستوديوهات والمعامل والانتاج وعلى طلعت رئيس مجلس ادارة شركة مصر لدور العرض والتوزيع والمخرج السينمائى نجدى حافظ .

د . محيى الدين عبد اللطيف

منابع النهر
مسلسل تليفزيونى جديد

●● تحولت قصة ثروت اباظة (منابع النهر) الى مسلسل تليفزيونى من ١٣ حلقة يخرجه عادل صادق ويشترك فى بطولته حسن يوسف وعايده عبدالعزيز ومصطفى فهمى . تلعب فى المسلسل دور امرأة ارستقراطية بلارجل تتحكم فى كل موجود بالقصر الذى تملكه بما فيهما ابنها الوحيد ..

عايده عبد العزيز

مع قراء كل الفنون

(شكرا للتليفزيون !!)

لعنة الله على الفاسدين والمجرمين .. وشكرا للتليفزيون على نقله الرائع لآثار المفسدين بصورة امنية .. وحقيقية .

شعبان انور الشرقاوى
سلامون – بحيرة

اعلان
جوائز (سيزار) السينمائية لعام ١٩٨٦

اعلنت فى العاصمة الفرنسية (باريس) جوائز (سيزار) لعام ١٩٨٦ لافضل الاعمال السينمائية وافضل الممثلين فى فرنسا .

حصل فيلم (ثلاثة رجال وقفة) اخراج كولين سيرو على جائزة افضل فيلم فرنسى .

●● وافضل ممثل كريستوفر لامبيرو عن فيلم (النفق) وافضل ممثلة ساندرين بونيـر .. عن فيلم .. دون سقف او قانون .

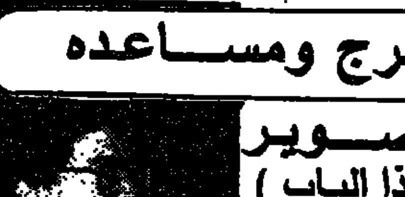
●● وحصل المخـرج ميشيل دونيل عن فيلمه (خطر فى المنزل) .. على جائزة احسن مخرج .

●● وفيلم (زهرة القاهرة الارجوانية) للمخرج وودى الين على جائزة افضل فيلم اجنبى .. وافضل فيلم ناطق بالفرنسية (افـراط) وللمخـرج مهـدى شريف .

الجزائرى الاصل جائزة افضل عمل اول عن فيلمه (الشاى فى حريم ارشميدس) .

●● كانت النجمة الفرنسية (ساندرين بونير) قد حصلت على لقب احسن ممثلة ايضا فى مهرجان البندقية الماضى عن دورها فى نفس الفيلم .. وحصل المخرج الفرنسى ميشيل دوفيل صاحب جائزة احسن مخرج على نفس الجائزة عن نفس الفيلم فى مهرجان (فالنسيا) فى اكتوبر الماضى .

المخرج ومساعده
أثناء تصوير (لاتفتح هذا الباب)


مخرج التليفزيون نظمى بغدادى ومساعد المخرج عادل القشيرى اثناء تصوير

لقطة لمخرج التليفزيون نظمى بغدادى وبجـواره مساعـده عادل القشيرى اثناء اخراج المشاهد الداخلية للمسلسل التليفزيونـى (لاتفتح هذا الباب) فى استوديو (٥) .

●● المسلسل كتبت له السيناريو والحوار نفيسة علوى وفتحى سلام ويلعب بطولته سعيد عبدالغنى – هالة صدقـى – وداد حمـدى – علـى الغندور – فاطمة التابعى – انعام الجريتلى – نبيل نورالدين – سامى العدل – رأفت فهيم وعزه لبيب .

● المشاهد الخارجية للمسلسل يتم تصويرها فى المناطـق السياحيـة والاثرية فى مصر فى المقابر الاثرية والمتاحف ويدور موضوعـه حول سرقة الآثار وتهريبها الى الخارج .



الممثلون نبيل بدر الدين وبدر نوفل يتلقون تعليمات المخرج أثناء التصوير

حتى لاننسى





اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب هذا الاسبوع مجموعة كتب جديدة ابرزها كتاب (حتى لاننسى) الذى يتناول اقوال كبار الساسة والمفكريـن فى احـداث مصر الاخيرة ..

الاستاذة هند .. فى السينما

تحولت قصة حسن شاه (الاستاذة هند) لفيلم سينمائى باكورة انتاج المنتج السينمائى والتليفزيونى صفوت غطاس زوج سميرة احمد التى تتقاسم البطولة مع محمود ياسين ويسرا وآثار الحكيم وشريهان .

تدور احداث الفيلم حول محامية فى مشكلة مع ابنتها الجامعية مما يجعلها فى حيرة بين الامومة والضمير والقانون .

سميرة أحمد

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : حسن سالم
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

١٠,٣٠ الافتتاح
١٠,٣١ انضمام القناتين لاذاعة خطاب السيد رئيس الجمهورية من مجلس الشعب مع ترجمة فورية باللغة الانجليزية .
١٢,٣٠ انفصال القناتين وختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة : مخرج التنفيذ : سمير سالم .. مذيعتا الربط : منى عبدالوهاب وماجدة عاصم .

٣,٠٠ الافتتـاح
٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .. تفسير الشيخ مصطفى العيسوى .. الموضوع : قدرة الله .
٣,١٣ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة .
٣,١٥ المسلسل الاجنبى (THE LAST OUTLOW) .
٣,٢٧ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
٤,٥٠ برنامج الاطفال (زهور والوان) .. تقديم – كاميليا العربى .. اخراج – محمود ابراهيم .. الموضوع – حلقة تدور حول قائمة الفنون الجميلة
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (آدم وحواء) .. تقديم – سامية الاتربى .. اخراج – سلوى عارف .. الموضوع – حول مشاركة الزوج لزوجته فى تحمل المسئوليات المنزلية .. ضيف الحلقة د. يسرى عبدالمحسن .
٥,٥٨ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٦,٠٠ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم – ... اخراج – ... الموضوع – تعليم كرة السلة .
٦,١٦ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) . تقديم – د. احمد درويش .. اخراج – محمد القولى .. الموضوع – عصر صدر الاسلام والعصر الاموى .
٦,٤٦ برنامج (نداء الايمان) .. تقديم – د. عبدالمنعم النمر .. اخراج – احمد طه .. الموضوع : الدعاء امام الله .
٧,٠٠ البرامج التعليمية – لغة عربية للاعدادية – تقديم : ربيع شعيب .. اخراج – عن الحياة الريفى – الموضوع – من احق ان يفرح ويستبشر .
٧,١٥ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
٧,٣٠ برنامج (تعليم زراعى) تقديم – نبيل اثنيا اخراج – احمد عويس .. الموضوع – الصدأ
٧,٥٩ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم الدكتور نادر عبدالدايم استاذ الجراحة العامة .. اخراج : مرزوق ابراهيم .. الموضوع – التهاب الزائدة الدودية .
٨,٠٤ النشرة الجوية اليومية .
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى (فالكون كريست)
٩,١٨ عرض سريع لما نشاهده غدا
٩,٢١ (نافذة على العالم)
٩,٢٨ برنامج (كانت ايام) تقديم – راوية راشد .. اخراج – سليمان خليل .. الموضوع – حى الغورية واهم الاحداث التى وقعت فيه .
٩,٥٩ (سهرة السبت) .. تقديم فاطمة الكسباتى .. اخراج : فتحى عبدالستار .. وتتضمن اغنيات لبليغ – المصريين – محمد رشدى – محمد منير – هانى شاكر – نادية مصطفى – عبدالحليم حافظ – شادية – ياسمين الخيام – جزء من مسرحية (السكرتير الفنى) .
١١,٢٩ (احداث ٢٤ ساعة) .. تتضمن عرضا لاهم وآخر الاخبار المحلية والعالمية .
١١,٥٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الانبياء .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .
١٢,٥٠ السلام الوطنى وختـــام .

خبرتك
من برامج الاذاعة ●
البرنامج العام

٩,٣٠ مساء تلتقى مع البرنامج الدرامى (عظماء خلدتهم اعمالهم) تأليف احمد ابوطالب واخراج مجدى سليمان حلقة اليوم عن العالم البولندى (كوبرنيكوس) الذى احدث ثورة فى علم الفلك حين اثبت ان الشمس هى مركز الكون وليست الارض ، بطولة نادية رشاد – سعيد القراوى – ابراهيم يسرى – محمد ولاء .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل يستضيف فاروق شوشة فى برنامج (النادى الثقافى) الكاتب القصصى عبدالوهاب داود بمناسبة صدور روايته الجديدة (هو الرجل) ويلقى البرنامج الضوء على رحلته مع القصة والرواية .

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى امينة صبرى مع الفنان عبدالله غيث فى برنامج (حديث الذكريات) حول نشأته وتعليمه وكيف كان يعده اهله ليكون عمدة للقرية وكيف رفض هذه الفكرة وقام بدراسة التمثيل وعن المسرح فى حياته والسينما والتليفزيون واهم اعماله بهم .

الشعب

١,٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد فى برنامج (فنون شعبية) لقاء مع الدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية يتحدث عن تقييمه لتجربة بيت ثقافة الصبيرات بالصعيد وتستمع خلال البرنامج لاغنيات الاطفال (الصبيرات – الى كل اطفال العالم) .

القرآن الكريم

٨,٤٠ مساء بمناسبة الليلة الختامية لمولد الامام على زين العابدين بن الامام الحسين رضى الله عنهما يقدم برنامج (القاموس الاسلامى) لمحات من حياة الامام على زين العابدين وجهاده وعلمه وفضله حتى وفاته .. البرنامج تقديم محمد عبدالوهاب .

جامعة الهواء باذاعة الاسكندرية

●● حلقة مناقشات فى مادة (الاختيارية) لطلاب الفرقة الثانية قسم اللغة العربية بكلية الاداب يقدمها د. يسرى سلامة .

●● حلقة مناقشات فى مادة (قانون العمل) لطلبة الفرقة الثالثة بكلية الحقوق يقدمها د. هشام محمود .



خبر وراء خبر

●● تحت رعاية وزير الثقافة د. احمد هيكل يفتتح يوم الثلاثاء القادم معرض النحت المصرى المعاصر والذى تقيمه الجامعة الامريكية – يستمر المعرض حتى ٢٦ مارس الحالى .

●● يفتتح صالون العقاد الثقافى بمقر الاتيليه بالاسكندرية الاربعاء القادم . يدير الصالون د. صلاح عبد الحافظ استاذ الادب والنقد – ويشرف عليه الفنان التشكيلى محمد فريد .

●● اجل المخرج ابراهيم عرايس البدء فى تصوير فيلم (البصمة) لمدة اسبوع الفيلم كان مقررا بدء تصويره السبت الماضى

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (نشيد القسم) .. ودرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة ويشمل درس الكتاب رقم (٦) . ودرس للتأهيل التربوى للمعلمين بالمستوى الجامعى الاول بعنوان (مقدمة علم نفس النمو) ودرس للتأهيل التربوى للمستوى الثالث فى (تعليم اللغة العربية فى المدرسة الابتدائية) .


المشاهد الداخلية كريستوفرلا مبرت وساندرين بونير وجوائز سيزار

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح	٦,٢٠	فنون
٥,٠١	القرآن الكريم	٦,٣٠	مع مرتبة الشرف
٥,٠٦	الاخبار	٦,٤٠	دليل المشاهد
٥,١١	علم ومعرفة	٧,١٥	تاهيل المعلم
٥,٣٨	شعوب العالم	٧,٤٥	الاخبار المحلية
٥,٥٠	يصل ويسلم	٨,٥٥	قرآن الختام .
٦,٠٠	ريبورتاج		



أحمد عبد الحميد

عائد من أبو سمبل





فرقة النوبة للفنون الشعبية

معبد ابو سنبل

عندما تتعانق الفنون والآثار فى مهرجان

استيقظنا فى الخامسة صباحا . هرولنا الى شوارع «ابو سمبل» . اجمل قرية بالنوبة القديمة ، بل أجمل قرية «مصرية» على الاطلاق .. وقد تكون اجمل قرية «شتوية» فى العالم . ابو سمبل تقع شمال «حلفا» السودانية بستين كيلو متر ، وجنوب «اسوان» بمائتين وثمانين ، وتبعد عن «القاهرة» بالف ومائة وستين كليو متر وهى القرية الوحيدة فى مصر التى بها مطار ، وبينها وبين عاصمة المحافظة ، طائرة ضخمة تتحرك كالمكوك ، من الشروق حتى الغروب .. لتنقل اليها مائتى الف سائح سنويا ..

الطرقات تموج بالبشر .. اجناس وجنسيات مختلفة ، بيض وسود وسمر وصفر .. الكل يهرول الى حيث معبد «ابو سمبل» المحفور بالكامل فى جوف جبل صخرى يطل من على بحيرة ناصر .. يهرولون لمشاهدة اللحظة العبقرية التى نجح فى صنعها الفلكى المصرى القديم والمهندس المصرى القديم .. لحظة سقوط الشمس المقدسة على تمثال الملك «رمسيس الثانى» .. فى عمق المعبد ، بقدس الاقداس . لمدة اثنتى عشرة دقيقة ، مرتين فقط كل عام .. مرة يوم مولده فى ٢١ فبراير ، والثانية يوم عيد جلوسه على عرش مصر .. فى ٢١ اكتوبر

عندما وقعت عيناى على واجهة المعبد ، أخذتنى رهبة .. الواجهة محفورة فى صدر الجبل ، ذات تماثيل اربعة ضخمة ، ارتفاع كل منها عشرون مترا .. وهى للملك وزوجته الجميلة نفرتارى .

رمسيس الثانى تزوج سبعا وستين امرأة .. انجب منهن مائة وعشرة من الابناء لكن نفرتارى الجميلة - دون باقى الزوجات - هى التى خلع عليها الملك - صفة الالوهية . وهكذا .. حتى فى عالم (البشر - الالهة) .. للجمال سطوة وسلطان .

عندما بدأ نور الشمس يظهر فوق خط الافق وينتشر على الارض . قاعات المعبد الثلاث متدرجة من الاتساع الى الضيق كأنها كاميرا متفاخ . فى العمق حيث الهيكل او قدس الاقداس ، توجد تماثيل اربعة الهتها .. «المشرق» .

ازداد الضوء .. خفقت القلوب . تسمرت العيون .. وفجأة سقطت حزمة من اشعة الشمس على تمثال «الملك» ، ثم تمثال الملكة فتمثال «رع» اله الشمس .. التماثيل توهجت ، تلالات تحت «الشعاع» وكأنها من الاحجار الكريمة تغير لونها من «الكريم» الى «البمبى» .. وصاح المصريون .. الله اكبر .. الله اكبر .. نعم دوما .. الله اكبر .. فهو واهب العبقرية للمهندس وعالم الفلك . المصرى القديم .

بيربين كورية

الاجانب .. فقط وللاسف .. هم اول من انتبه واحتفى .. بهذه الظاهرة فى هذا العام ولاول مرة ، فكر محافظ اسوان اللواء قدرى عثمان ، ورئيس الوحدة المحلية لابى سمبل .. العميد جمال امين .. فى اقامة «تجربة» لمهرجان محلى باسم مهرجان «بيربين كورية» .. اى «عيد المعبد» .. باللغة النوبية . قدرى عثمان يحلم بان يطوره - مستقبلا - ليكون .. دوليا .

والسؤال ..

ماهى مقومات النجاح لمهرجان دولى تتعانق فيه الفنون والاثار .. وتستمر السياحة ؟

ليس افضل ولا اغنى من «التاريخ» سواء كان واقعيا او اسطوريا ، كمادة للدراما الجيدة .. فهو ملىء بالحقيقى والخيالى ، بالابطال ، بالصراعات ، بالخوارق والخرافات ، بالانتصارات ؟ وبالعظات . كذلك فان عناصر الغرابة والتناقض ، تستثير الدهشة والتشويق وتضفى على العرض مسحة من السحر . اذا اضفنا ان المناسبات الاحتفالية عند الفراعنة ، مليئة بالمواكب ، بالاناشيد ، بالرقصات ، او بالطقوس .. وهى مادة زاخرة منوعة للفرجة المسرحية وللعروض الاحتفالية ، وايضا اقرب الى اللغة «العالمية» التى يستمتع بها كل الاجناس ويفهمها الناطقين بلغات غير عربية .. بخلاف المسرح الحوارى التمثيلى فحسب .

اذا اضفنا ذلك كله الى .. جمال الموقع ، روعة المناخ ، غرابة المناسبة ، وعظمة الاثر الفرعونى .. فان مقومات مهرجان دولى ناجح وكاسح .. قائمة بالفعل .. ولاينقصها الا .. الايمان بالفكرة على المستوى القومى ، الحماس لانجاحها ، التنظيم الدقيق ، التنسيق الكامل بين الاجهزة لمن .. ويمن .. المهرجان ؟

لقد شاهدنا فى «ابو سمبل» تجربة فنية ، طموحاتها اكبر من امكاناتها . بدأ المهرجان بحواية .. ولا اقول مسرحية - تسجيلية او اخبارية ، عن تنصيب رمسيس الثانى ، وبناء معبده .. ووصول مواكب القرى النوبية (المعاصرة) لتهنئة الملك الاله سابقا . كتب النص واخرجه ولعب بطولته حسين مختار .. وقدمت مشاهد الغناء والرقص .. مدارس «ابو سمبل» وفتاتها التلقائيين

«ابو سمبل» .. قرية نائية لايصلها الارسال التليفزيونى ، وجهاز الفيديو الوحيد بها معطل منذ عام ونصف . ولم تشاهد - قط - فرقة مسرحية او استعراضية على مستوى الاحتراف .. والارسال الاذاعى يصلها منهكا ، متقطعا . اى ان مصادر اكتساب الخبرات الفنية تكاد تكون معدومة .

ان تعتبر «تجربة محلية» لاتعنى ان تكون عناصرها الفنية فحسب من «ابو سمبل» فقط .. لكن كان يمكن ان تكون من اسوان «الام» .. وفيها فرقة فنون شعبية رائعة ، وفرقة مسرحية متفوقة ، ومخرج مسرحى خلاق هو فوزى فوزى ، وقائد ثقافى وفى ذات الوقت فنان تشكيلى مبدع هو حسن فخر الدين .. لكن تفسير مفهوم «المحلية» على انه تجاهل لفنانى العاصمة .. خطأ وخطيئة .

فاذا نظرنا الى المستقبل .. الى افاق العالمية . فان مهرجانا يجمع بين التاريخ والمعاصرة .. يحتاج الى خبراء فى الملابس التاريخية . خبراء فى استلهام اوضاع الرقص الفرعونى المرسومة او المنقوشة على الاثار لتصميم استعراضات فرعونية ان امكن ،الى خبراء فى دراسة امكانات الالات الموسيقية الفرعونية . الى خبراء فى المصريات ليحدثونا عن الحياة الروحية والفكرية السائدة فى الدولة الحديثة (١٢٠٠ ق - م) حيث عاش ابن الشمس .. «رمسيس الثانى» .

والاهم .. فان المهرجانات الدولية ليست حكرا على الدول الغنية والمتقدمة ، دول - اصغر وافقر منا - مثل الاردن وتونس .. تقيم مهرجانات دولية ناجحة ذلك لان المهرجانات الدولية تحتاج الى العمل الجماعى الجاد ، على المستوى القومى ان لدينا اكثر من عشر جهات يمكن ان تساهم فى اقامة هذا المهرجان .. الاثار صندوق الاثار . الصوت والضوء فرق الدولة ، اكاديمية الفنون ، الحكم المحلى ، تنشيط السياحة ، مصر للسياحة ، الفنادق . الطيران .. النقابات الفنية ووزارات الدفاع والداخلية والاعلام .

وبعد التنسيق .. يأتى التسويق للمهرجان عالميا .. فالدول لاتتفق على مهرجان «دولى» للمباهاة .. وانما ليكون مصدرا من مصادر الدخل القومى .. الثقافية السياحية . ان مصر مليئة بالكنوز المهملة والمهدرة .. وتحتاج فقط الى عمل جماعى قوى جاد

احمد عبد الحميد



حسين مختار

دراما تليفزيونية

رحلة أبو العلا البشرى

عند نهاية كل حلقة من مسلسل «ابو العلا البشرى» اشعر باسف عميق . اريدها ان تستمر .. وتستمر متعتى العظيمة معها ..

انها مرات معدودة تلك التى تتحول فيها شاشة التليفزيون إلى مرآة صافية ، تعكس بجلاء وصدق شديدين .. حياتنا المصرية بكل متناقضاتها بكل دقائقها ، بكل مخازيها ، مفاخرها مآسيها مباهجها احلامها الامها .. فى كلمة بكل اشواقها واحباطاتها وكان المؤلف .. قد «غزل» مئات الملاحظات من الحياة ونسجها ، وطرزها ، ووشاها .. فخرجت قطعا درامية رائعة الجمال وجاءت الدراما الانتقادية التوجيهية .. خالية من كل عيوب الفن المباشر .. رغم مباشرتها المغلفة بالفن الرفيع وجاء المخرج بلقطاته المعبرة ونقلاته الذكية السريعة وايقاعات مشاهده وحلقاته ولمحات ابداعه المتناثرة هنا وهناك .. فى كل كادر . ومع كل مشهد .

محمد فاضل

ولم ار مسلسلا فيه كل هذا الحشد الضخم من «النجوم» وكل هذا التألق فى الاداء التمثيلى الصادق البديع ، وكل هذا «التساوى» فى التألق .. والمدهش .. انه على الرغم من ان عدد الشخصيات كبير جدا . الا انها مرسومة بعناية .. جميعا مختلفة ومتمايزة .. وليست متشابهة او متماثلة .. كل له اخلاقه ودوافعه وتكوينه .. وهى جميعا شخصيات واقعية انسانية فيها مافينا من حزم وتردد وقوة وضعف .. وهى فى زحمتها . لاينساها المؤلف . ولاينسى ملامحها وقضيتها المتفرج .. وكل ممثل فهم الشخصية وسبر اغوارها . وعاش حياتها الداخلية ، ولابد أن يكون أحبها ، واحب حوارها المركز البليغ .. والا ماعبر عنها بكل هذه البساطة والعمق والصدق والحرارة .

لقد احترت فعلا أن أميز بين أداء وأداء .. لاأستطيع أن أقول أن استاذنا محمود مرسى أفضل من وحيد سيف أو محمد العربى أو اسامة عباس او محمود الجندى او على الحجار او محمد متولى او محمد وفيق او احمد صيام او نظيم شعراوى .. ولا استطيع ان اقول ان هالة فاخر او نسرين او ماجده زكى او صابرين اقل من كريمة مختار او زهرة العلا او رجاء حسين .. مشكلة ان تفاضل بين ممثل واخر .. حتى لو كنت تستطيع ذلك خارج دائرة هذا العمل فحسب .. وبالتأكيد يرجع ذلك للمؤلف المبدع اسامة انور عكاشة وقائد الاوركسترا السيمفونى . الفلهارمونى .. المايسترو .. الرائع محمد فاضل .



كريمة مختار وعلى الحجار وهاله فاخر فى لقطة من مسلسل (أبو العلا البشرى) .

ومسلسل البشرى يثير - فى الحقيقة - عدة قضايا «فنية» .. اولها حسم قضية «الانسب لروح العصر» هل المسلسل المتصل الحلقات بلا استقلالية لكل منها مثل الشهد والدموع ام المسلسل المتصل المنفصل معا ، الذى يستقل بموضوع لكل حلقة ، فى اطار موضوع اساسى ، اشمل واكمل .. كما فى حلقات «البشرى» .. ام المسلسل المنفصل الحلقات تماما ، مثلما كان فى «هو وهى» .. ومع التأكيد على ان الموضوع هو الذى يفرض قالبه الفنى ، وان العبرة بالمعالجة الجيدة .. فاننى - شخصيا - اجد ان انسان النصف الثانى من الثمانينات .. لايستطيع او لاينبغى ان نربطه - يوميا - بموعد اذاعة مسلسل .. والا كأننا نطالب المجتمع بالتحول من الحياة الاجتماعية النشطة الى حياة «الجزر» الاجتماعية المنفصلة .. أن يصبح كل منا او تصبح كل اسرة من اسرنا .. جزيرة وحيدة . او تتحول الى «التنبلة» «والتبعية» بدلا من الاتصال بالاخرين والتردد على المسارح ودور السينما .. الخ ولهذا فانا افضل الاكثار من النوع الثانى . نوع مسلسل «البشرى» .

كذلك فقد مضى عهد الاعمال الكوميدية فحسب او التراجيدية فحسب .. فمنذ اكثر من قرن .. أصبحت الدراما الحديثة مثل «الحياة» تجمع بين الدمعة والضحكة معا وبلا انفصال متعسف . وهذه هى الميزة التى اضفت «الطلاوة» والرشاقة والبهجة .. على دون كيشوت .. مصر القرن العشرين .

مسرحية من : اسيوط

«يا عرابى» .. حفظ الله الوطن

اسمحوا لى ان استعير هذا العنوان ، من مقال سابق عن مسرحية «عرابى .. زعيم الفلاحين» .. انه مقتضى الحال ، ونداء اللحظة ، بل هى «ضراعة» نتجه بها للمولى العلى القدير .. أن يحفظ الله الوطن ، ويحفظ - دوما - أبناءه متحابين ، متوحدين ، متطهرين ، متفانين .. من اجل رفعته وعزته . ضراعة أن يهدى الكافة .. أن يضعوا الوطن فى مقلة العين ..

وهو ليس .. فقط مقتضى الحال وتداء اللحظة .. فان المسرحية التى نتناولها بالتقييم ، مثل مسرحية عبدالرحمن الشرقاوى .. تناولت ايضا الثورة العرابية .. أو هوجة عرابى ..

من خلال .. دور لخطيب الثورة .. كاتبها وشاعرها وضميرها .. عبدالله النديم انه يعيد تشخيص احداث الثورة ليستنهض بها الهمم المحبطة ، ويصحح بها الافكار والانطباعات الخاطئة .. عن ثورة البطل .

ومسرحية ابو العلا السلامونى «رواية النديم عن هوجة الزعيم» التى قدمتها وتقدمها - حاليا - فرقة اسيوط المسرحية .. تحكى احداث الثورة العربية ، وموقف الشعب من ابنائها بعد الانكسار ..

وهذه المسرحية تواجه عدة مشاكل فنية .. أولها انها تستخدم فى بنائها الفنى تكنيك «مسرح داخل مسرح» .. اى تخرج بين التمثيل الواقعى والتشخيص .. والدخول والخروج ، منه واليه . محفوف بالمخاطر .. ابسطها الوقوع فى «الخلط» بين الاثنين .

وثانى المشكلات .. ان المسرحية تكون من مشاهد كثيرة .. (١٤ مشهدا) ، ومن ثم تحتاج الى ربط قوى .. الى لحام ماهر يصل بينها .. وقد لجأ مخرج العرض .. الى الراوى الشعبى عازف الربابة والايقاع وكأنه يروى السيرة الهلالية الحديثة .. سيرة الهوجة او الثورة العرابية

وثالث المشكلات .. ان المسرحية «اخبارية» تحتاج الى ترطيب لجفاف المادة التعليمية .. وتحتاج الى بث الحيوية والبهجة بين ثنايا مشاهد التوتر ، والتأزم ، والصدام .. ولقد انتبه الى ذلك «المؤلف» واهتم به جيدا «المخرج» .. ونجح كلاهما فى تقديم عرض بالغ التوهج والحيوية والسخونة والجمال .. فى ان واحد .. استخدم مناطق الكوميديا بذكاء ، واستخدم خيال الظل والاراجوز والغناء الشعبى .. بمهارة .. وبالتالى استحوذ على مشاعرى العرض .. الذى تكلف «ملاليم» باكثر مما استحوذ على عرض كاتبنا الكبير عبد الرحمن الشرقاوى .

وقد ينسب الفضل بعد المؤلف والمخرج الى بطل العرض المهندس الزراعى دكتور محمد قراعة .. هذا الممثل الرائع الذى يطاول اعتى نجومنا .. مقدرة وعطاء ..

يليه - بدرجات - صلاح صوية ، الذى لعب شخصية المغربى المهرج .. كذا ثنائى الجواسيس (الشماميـن) سيد محمود وعبدالرحمن عبدالنعيم .. واشرف الدقشوسى (عرابى - النديم) .. وبقية اعضاء فرقة اسيوط المسرحيجو .. كذلك شاعر الربابة «عم حامد» .. او حامد على محمد .

ان فرقة اسيوط ، وشيخها واستاذها عبدالسلام الكريمى ، تستحق منا كل التقدير .. ان صلاح شريف مدير الثقافة باسيوط .. واحد من ابرز كبار الكفاءات الثقافية على مستوى كافة المحافظات .. وقد وعدنا بتنشيط «نادى المسرح» حتى تعمل الفرقة طوال العام .. ونرجو ان يفى بالوعد .



مشهد من مسرحية النديم فى هوجة الزعيم لفرقة اسيوط المسرحية .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
رائعة امير الشعراء احمد شوقى
مجنون ليلى
اخراج: عادل هاشم

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
الكلمة والموت
صلاح عبدالصبور - احمد عبد العزيز

قاعة صلاح عبدالصبور
الجمعه فقط اسبوعيا
التربيع والتدوير
عز الدين المدنى - سمير العصفورى

جامعة المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الطبيب يأتى مبكرا
تأليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
فى العيد الاربعين للامم المتحدة
بمسرح الغرفة بالقاهرة
جرنيكا
تسجيل تشكيلى سينمائى غنائى
ترجمة : فتحى العشرى
المخرج المنفذ : ابو بكر خالد
اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات
مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية
وقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
الكل فى واحد
تمثيل وغناء : فردوس عبد الحميد
بطولة : سعد اردش
اشعار : عبدالسلام امين
ديكور : ناجى شاكر
اشراف : محمود رضا
اعداد : مهدى الحسينى
موسيقى : عمار الشريعى
استعراضات : على الجندى
اتيليه عبدالغنى ابو العنين
اخراج : ممدوح طنطاوى

مجنون ليلى

قطاع المسرح



محمد صبحى
الهمجى
البالون
٧٢٢٠٠٧
ترفع الستار الساعه ٩،٣٠

سيد زيان - وحيد سيف - مظهر ابو النجا - ت : ٧٠٥٨٩٢
نجم الفشار
ميمى جمال - احمد الابيارى - حسن عبدالسلام

كازينوهات - فنادق - مطاعم

تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت : ٦٧٠٧٤٣ ٦٧٠٤٩٦
كل ليلة بالمماليك سوبر نايت كلوب
عماد عبد الحليم
نيللى فؤاد - نادية فؤاد
بديعة الطمى - سهير سعيد
ماجدة عبد الحليم

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢/ ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هانى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية يوميا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
سرى للغاية
فاروق الفيشاوى - يسرا

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الحب فوق هضبة الهرم
ثار الحكيم - احمد زكى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
مشوار عمر
فاروق الفيشاوى - مديحة كامل

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
البنات والمجهول

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
التوت والنبوت

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
شادر السمك

● الشرق ٨٤٩٣١١
بركان الغضب
مارد الغابة

● دوللى ٧٤١١٤٧
تجيبها كده هى كده
ثورة هرقل

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
الحب فوق هضبة الهرم

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤
شادر السمك

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
سرى للغاية

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج - حديقة اطفال
تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
السيد قشطة
سهير البابلى - عادل ادهم

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
مشوار عمر
مديحة كامل - فاروق الفيشاوى

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
الحسناء والشرس
اجنبى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
شادر السمك
نبيله عبيد - احمد زكى

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
العايقة والدريسة
نجوى فؤاد - نور الشريف

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
القط اصله اسد
مديحة كامل - محمود ياسين

● ركس ٨٠٤٠٦١
نأسف لهذا الخطأ
قبضة الاقوياء

● الاهلى - خلى بالك من عقلك
صاحب الادارة بواب العمارة
حصن المشاغبين



اليوم بالتليفزيون مباراتان من استاد الاسكندرية

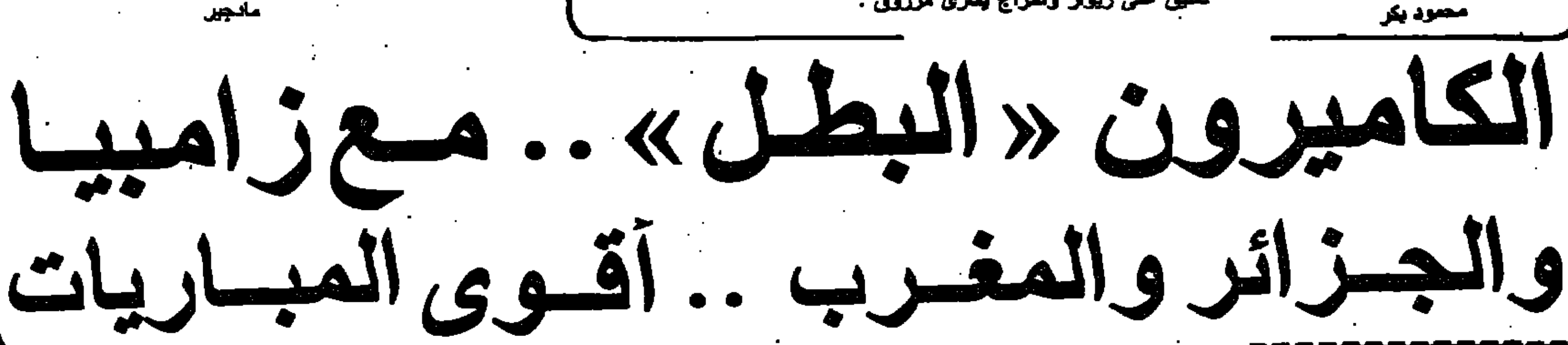
كتبت – ليلى حسنى


محمود بكر

تنتقل كاميرات التليفزيون فى الثانية ظهر اليوم السبت الى استاد الاسكندرية لنقل مباراتين فى بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة على القناة الاولى .

المباراة الاولى بين فريقى الكاميرون وزامبيا تعليق محمود بكر والخراج وفاء فاضل والمباراة الثانية تذاع فى الرابعة مساء بين فريقى الجزائر والمغرب تعليق على زيوار والخراج يسرى مرزوق .


ماديجر



الكاميرون « البطل » .. مع زامبيا والجزائر والمغرب .. أقوى المباريات

الفوز الذى نريده

ليس عيبا ان نتهزم .. فالحياة مباراة صراع نتيجتها يوم لك ويوم عليك ، ومهزوم اليوم فيها قد يكون فائز الغد .

ولكن العيب ان نخفى مواطن الضعف فينا ، ونتعلل بكل الاسباب الا الاسباب الحقيقية للهزيمة ونأمل فى المستحيل ولا نبذل من اجله ولو اقل القليل .

ونرى الخطأ بأعيننا فنغض الطرف عنه ، اما اشفاقا او ضعفا او مجاملة او سلبية او تعالما .

ونترك البعض منا بلا افكار او امتياز يقودنا للفشل ، يدير هو لا يعرف الادارة ، يدرب وهو بلا خبرة ، يزج بنفسه فيما لا يعرف ، يقرب من يحب ويبعد من لا يريد .. يفرق بين الجمع هذا معه وذاك ضده .

وما وقع امس فى افتتاح البطولة الافريقية من هزيمة لمنتخب مصر ، تكرار لهزائم سابقة فى بطولات دولية ، منها دورة لوس انجلوس التى شكلنا من اجلها لجانا لتقصى الحقائق ، واخرى تضع التوصيات ، ثم انفض السامر .. ولا شيء ! .

فهل لنا ان نتساءل : ما هو الفرق بين هزيمة الامس والهزائم السابقة ؟ هل عالجنا الاسباب ؟ هل تداركنا الاخطاء ؟ هل بدلنا الخطط ؟ هل عاقبنا من اخطأوا ؟ هل كافأنا من اخلصوا ؟ .

لو كنا فعلنا كل هذا لما حدث ما حدث .. ولما اصبحنا نتعلل بأمل فى كف القدر بعدما اضعنا الامل الكبير ! .

ولست داعية لليأس ، ولكننى ارجو ان نواجه مشكلتنا الرياضية – وغيرها من المشاكل – بنظرة واقعية لا تسعى الى فوز تهب به الرياح ، وانما تجتهد لتضع اساسا راسخا للفوز لا تقتلعه الاعاصير .

ناجى قمحة

اليوم تبدأ مباريات مجموعة الاسكندرية .. حيث يشهد إستاد الاسكندرية اللقاء الاول فى الثانية بعد الظهر بين الكاميرون وزامبيا ويليه فى الرابعة لقاء الجزائر والمغرب .

وقد أنتهت بالفعل الفرق الاربعة من إستعدادها لمباريات اليوم التى تعتبر نقطة إنطلاق للفائزين نحو التأهل للدور قبل النهائى بينما يواجه المهزومون موقفا عصيبا للغاية فى اللقاءات التالية .

اعداد :
رضوان الزياتى
فتحى سيد احمد
محمد على حسن

الكاميرون البطل

● ● فريق الكاميرون جاء للدورة بصفته حامل لقب البطولة السابقة عام ١٩٨٤ بساحل العاج وما زال عنده من النجوم على حد قول مدربه الفرنسى من يستطيع أن يغير نتيجة المباراة لصالحهم مثل نوكونو الحارس العملاق وأبيجا لاعب الوسط وكوندى الكابتن وروجيه ميلا صائد الاهداف .. وعنده من المحترفين أيضا أوبدو إبراهيم ومبيدا وذلك بما يعنى أن التشكيل للفريق شبه ثابت وهو ما يخلق الانسجام بين صفوفه .

● ● لا يريد مدرب الكاميرون أن يقلل من حجم الفرق المتنافسة أو يزيد من حجم فريقه .. لكنه يأسف لاصابة لاعبه فرانسوا اومام الذى تخلف عن الحضور وكان يعده كمفاجأة فى الدورة حيث أنه لاعب متميز وخسارة أن يلعب منتخب الكاميرون بدونه .

التشكيل المنتظر بالارقام

توماس نكونو (١) – قدريه كانا (٢) واودو ابراهيم (٤) وفيكتور نديب (٥) وستكوت (٣) وكوندى (٦) ومبيدا (٢٠) ودانج (١٠) وأبيجا (١٤) وابيوجى (١٣) وروجيه ميلا (٩) .

الغموض حول زامبيا

التكتم والغموض الذى ساد تصريحات البعثة الزامبية حول إمكانات الفريق وأيضا أسلوب تدريباته بالاسكندرية الذى شهد التركيز بصفة أساسية على اللياقة البدنية يؤكد أحد أمرين .. أما أن الفريق أستعد جيدا للبطولة . اما ليحدث مفاجأة أو أنه سيكتفى بدور المشاركة فى هذا الحفل الافريقى وقد


ابيجا


كوندى

.. يبقى العامل النفسى مؤثرا عند الفريق لهزيمتيه السابقتين فى الذهاب والعودة من الجزائر صفر/٢ وصفر/١ ضمن تصفيات كأس العالم خاصة وأن الجزائر أحد الفرق الاربعة بالمجموعة .

كيف تأهلت

وصلت زامبيا إلى النهائيات بفوزها فى الدور الاول على أثيوبيا بالانسحاب ثم فوزها على نيجيريا بطل كأس أفريقيا عام ١٩٨٠ ١/صفر بلوساكا وتعادلهما بدون أهداف فى لاجوس .

التشكيل المنتظر بالارقام

ايفور شابالا (١) وفيرى لاتجسون (٢) وميشيل شابالا (٤) كشيلتجى (٥) ومولنجا (٣) وميرى شنجى (٦) وشيشلا (٨) وشاندا موكوندى (٩) وجاك تشندا (١٠) وبيبى مانكيتكا (٧) وكالوشا بواليا المحترف الوحيد (١١) .

المغرب اول من وصل للاسكندرية

المغرب كانت أول الفرق التى وصلت للاسكندرية وأدت تدريباتها بملعب النادى الاولمبى .. حيث حظيت البعثة بإلتفاف جماهيرى ضخم .. أحتشد أكثر من ٣ آلاف متفرج سعة الملعب بكل تدريب .. فالجمهور المصرى يعرف مدى الروابط الوثيقة بيننا وبين أشقائنا فى المغرب وأختلط النجوم بحشد الجماهير .. وكانت كل التدريبات تجرى بصورة جدية شارك فيها كل اللاعبين وظهروا بمستوى جيد يؤهلهم للمنافسة على البطولة .

عينه على كأس العالم

والفريق المغربى يدخل مباريات البطولة وعينه على نهائيات كأس العالم التى ستقام بالمكسيك وهو يريد أن يفوز هنا ليؤكد جدارته وليعلن لفرق مجموعته انجلترا وبولندا والبرتغال أنه لن يكون صيدا سهلا .

ومباراته اليوم مع الجزائر غاية فى الصعوبة فالحظ دائما يأتى إلى جانب الجزائر .. بينما الاداء الحلو يأتى من جانب المغرب وهذا ما أعلنته اللقاءات سابقة بينهما .

المغرب أقصى زائير

وصل المغرب إلى النهائيات بعد إنسحاب سيراليون فى .

الدور الاول وفوزه على زائير ١/صفر فى الدار البيضاء وتعادلها بدون اهداف فى كينشاسا ولم يعلن المدرب فاريا البرازيلى الجنسية عن تشكيل الفريق .

(التشكيل بالارقام)

بادو الزاكى (١) وخليفة العبد (٢) ومصطفى البياز (٤) ونور الدين بويحياوى (٥) وعبد المجيد لامريس (٣) وعزيز بودربالة (١٠) وعبد المجيد ضلمى (٦) وعبد العزيز سليمان (١١) وخالد الابيض (١٧) وكيمو (٩) ومصطفى الحداوى (١٥) .

(الجزائر لم تنهزم)

الجزائر اخر فرق المجموعة فى ترتيب الوصول للاسكندرية حيث وصل فجر الاربعاء وادى تدريبة الاول فى ملعب الاولمبى بعد الظهر وسط اكثر من الفى متفرج .. ثم ادى تدريبه الاساسى اول امس باستاد الاسكندرية واختتم تدريباته ظهر امس بالاولمبى .. ويضم الفريق ٤ من المحترفين هم .. ماروك ومنصورى وهما موجودان بالفعل مع البعثة ثم رباح ماجر وتاج بن صوله ويصلان اليوم فقط .. وفى حالة وصولهما فى وقت مناسب فيشتركا فى مباراة اليوم .

(سجل الجزائر) (ملىء بالانتصارات)

وصل الى النهائيات بفوزه على موريتانيا ٤/صفر وتعادل ١/١ فى نواكشوط .. ثم فاز على كينيا ٣/صفر فى الجزائر وتعادل صفر/صفر فى نيروبى

(السجل الدولى للنجوم)

والسجل الدولى لبعض النجوم حافل .. فقد شارك مهدى سرباح حارس المرمى وجندوز وعلى فرجانى كابتن الفريق من ١٠٠ مباراة دولية وهم يريدون ان يتوجوا سجلهم بالحصول على البطولة الافريقية لاول مرة .

التشكيل المنتظر بدون ماجر وبن صولة

سرباح (١) وعبدالحميد (٤) وفضيل مغاريا (٦) وفوزى منصورى (٩) ومحمود جندوز (٢٠) وقاسى سعيد (٧) وعلى فرجانى (١١) وفوزى بن خليدى (١٢) كريم ماروك (١٣) وجمال مناد (١٧) وحكيم بيدان (٢١) .

الاهلوية

ملحق خاص
مع الباعة
بمناسبة الدورة الافريقية
احجز نسختك
قبل نفاذ العدد
لاتدفع اكثر من
١٥ قرش فقط
رئيس التحرير
فاروق يوسف


حداوى

نجوم تتألق

ماجر وضلمى وحداوى ثلاثة لاعبين من نجوم الكرة الذين سنشاهدهم اليوم فى لقاء المغرب والجزائر .. نجوم لامعة فرضت نفسها فى الملاعب الخضراء وتزداد تألقا مباراة بعد الاخرى

يشغل ماجر مركز خط الوسط ويلعب ضلمى أيضا فى نفس الخط .. بينما يلعب حداوى فى مركز متوسط الهجوم .

وقد شاهدنا اللاعبين الثلاثة فى اكثر من مباراة بالقاهرة ووضح المستوى المتألق من خلال ادائهم ومن المتوقع ان يواصلوا تألقهم خلال مباريات الدورة الحالية .

الأمل موجود

مازال الامل موجودا .. ضياع نقطتين فى بداية المشوار لم تكن حائلا لانتصارات مقبلة حتى لو لم تهزم الاستقلال فليس ضروريا ان تكون اول المجموعة لكى نصل الى الادوار النهائية بل ربما ثانى مجموعتنا ليكون طريقنا أسهل فى الوصول الى القمة .

كانت ايطاليا فى بطولة كأس العالم الاخيرة فى اسبانيا اسوأ ما تكون فى المباريات التمهيدية ثم استفادت من اخطائها فى الادوار قبل النهائية لتفوز بكأس العالم وهو ما نتمنى ان يفعله فريقنا ان شاء الله

ثم لازلت متفائلا رغم هزيمة امس لان السيادة الميدانية كانت لفريق مصر والمهارات الفردية كانت فى صالح مصر حتى اللياقة البدنية كنا متفوقين فيها مع جدية الاستقلال .. فقط التهديف مازال هو نقطة الضعف وليس ادل على ذلك من الفرص الضائعة بالجملة .. كرتان من طاهر ابوزيد وواحدة ماكرة من الخطيب واخرى ضاعت سوء الحظ من جمال عبد الحميد وتوفيق حارس المرمى الاستقلالى

ثم هناك مقياس دولى متعارف عليه لمعرفة السيادة الميدانية وهو عدد الركلات الركنية التى كانت فى صالحنا بطريقة مضاعفة من اجل هذا لازلت متفائلا لان ايضا الهدف الوحيد الذى هز مرمانا كان من خطأ مشترك بين الدفاع وثابت البطل كل منهما اتكل على الاخر .

لم تتبين سببا وجيها لالغاء الحكم (ارنست بيكون) لهدف مصر فى الشوط الاول ويسأل من حولى قالوا لى انه احتسبه لمسة يد على فريقنا لم ارها لا انا ولا كل من سألته

لن نعلق الهزيمة على شماعة التحكيم ولكن علينا ان نستفيد من اخطائنا لتواصل المسيرة المنتصرة بأذن الله .

التشكيل فى الشوط الثانى خير منه فى الشوط الاول اذا ماحل طاهر ابو زيد مكان جمال عبد الحميد او علاء ميهوب فى المباراة القادمة وعلى اللاعبين ان يضعوا فى اعتبارهم ان المباراة مستمرة وضياع النقطتين ليست نهاية المطاف وعلى الجمهور العظيم الواعى المضحى ان يواصل معنا المشوار لاننا غدا فى حاجة اليه اكثر من امس رغم ان غدا يوم عمل ولكن المباراه ستقام فى الساعة الرابعة .

عبد الرحمن فهمى

البقـــاء لله

نعـــى فقيـــد عزيـــز

بقلب يعتصره الحزن والاسى والالم ينعى

حســـن رمضـــان

عمــه المرحــوم

الحاج قيس رضوان رمضان

منشا دقهلية

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته ويلهمنا ومحبيه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

مدرسة شها الابتدائية المشتركة

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل محمد عبدالحي الباز للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة كوم الدربي (٢)

هيئة التدريس والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ محمد درويش ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

مدرسة كفر ربيع الثانوية

تواسي الزميل عبدالستار الفاضية لوفاة والده وتقدم للاسره العزاء

شركة السويس لتصنيـــع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل .

الصياد امين احمد

بادارة تشغيل المرافق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة القنار بعزبة البرج

تواسي السيدة وجنات درويش ناظرة المدرسة لوفاة والدتها وللاسرة العزاء .

تلاميذ وتلميذات مدرسة القنار بعزبة البرج يواسون السيدة وجنات درويش ناظرة المدرسة لوفاة المرحومة والدتها .

قسم عزبة البرج التعليمي

الموجه والنظار والناظرات وهيئات التدريس والعاملون يواسون السيدة وجنات احمد درويش ناظرة مدرسة القنار لوفاة والدتها .

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والدة السيدة وجنات درويش ناظرة مدرسة القنار بعزبة البرج .

مدرسة دمياط الاعدادية بنات

تواسي الاستاذة عبد الباسط وفرحانه وخلوع وثريا العنانى لوفاة شقيقتهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة دمياط الميكانيكية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والد المهندس سعد القار وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميل سعد القار وكيل مدرسة دمياط الميكانيكية وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسو الكهرباء بدمياط الميكانيكية تنعى بمزيد الاسى والد الزميل سعد القار وكيل المدرسة وللاسرة العزاء .

كفر البطيخ الاعدادية بنات

اسرة المدرسة وطالبات الصف الثالثه ينعون الطالبة ايمان توفيق سالمان .

شباب الربدانية دقهلية

يشاطرون الزميل طلعت عبدالمعطى حسين الاحزان لوفاة حرمه السيده ايمان محمد السعداوى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شها الثانوية

مديرها ومدرسوها وطلابها وطالباتها يشاطرون الطالب عبدالعزيز محمد السيد رضوان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

جيهان السادات الاعدادية بالمنصورة

تشاطر السيده مديحة عبدالوهاب الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرسة المنصورة المشتركة

تشاطر الزميله فاطمة محمد السوافى الاحزان لوفاة خالتها للفقيده الرحمة

عزاء لعميد طب المنصورة

شوقى الجميلي مدير مكتب جريدة الجمهورية بالمنصورة يشاطر الاستاذ الدكتور علت هارون عميد كلية الطب بالمنصورة احزانه وللفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة التعاون الزراعى بالمنزلة

تشاطر المهندس محمود مكاوى

مدير التعاون الزراعى بالدقهلية الاحزان فى وفاة شقيقته

وتشاطر المحاسب ابراهيم مسعد

الاحزان لوفاة والدته للفقيدين الرحمة

مدرسة اولاد صقر الثانوية

تشاطر الزميل فتحى حسن لوفاة والده والطالب السيد العشماوى فى وفاة والدته للفقيدين الرحمة

مدرسة طلخا الاعدادية بنين

تشاطر الزميلة ليلى سعد بدوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الكردى الثانوية التجارية

ناظر المدرسة والمدرسون يشاطرون الانسه سهير سليمان الشهاوى مدرسة اللغة الانجليزية بالمدرسة الاحزان لوفاة خالتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بلبيس التجارية بنين

طلبة ٣/٢ خدمات يشاطرون زميلهم حسن علوان الاحزان لوفاة والده .

احمد عرابى بكفر الشيخ

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميله سمديه الدكش الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة فارسكور الزراعية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون المهندس عبده سرحان ناظر المدرسة الاحزان لمصابه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعليمن ببندر دمياط

تنعى شقيق الاستاذ عبدالباسط العنانى والسيده فرحانه العنانى والسيده ثريه العنانى والسيده قنوع العنانى بالتربية والتعليم وللاسره خالص العزاء نقيب المعلمين فؤاد ابو جلاله

كفر الغاب الثانوية التجارية

الناظر والوكلاء يواسون الطالب محمد سعيد لوفاة والده وللاسره العزاء

مدرسة فوص التجارية بنين

تشاطر بالاسى الزميله رجاء بطرس احزانها لوفاة عمها وللاسره العزاء

دكتور عبدالرحيم كامل

يقدم صادق عزاؤه لاسره المرحومه والدة الدكتوره امل على عبدالرازق للفقيده الرحمة وللاسره الصبر

كلية التربية بسوهاج

شعبة الاحياء بالفرقة الثانية تشاطر الدكتور عبدالعزيز حداد لوفاة والده للفقيد وللاسره العزاء

ادارة بلطيم التعليمية

تنعى بمزيد الحزن وفاة والد الزميل لطفى الحداد معاون الادارة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة بساط كريم ٢

الاعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذ سلامه محمود حساتين المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة دسوق الثانوية الصناعية فصل ٢٤/١ تخصص خرسانه مسلحه ينعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ عبدالبنى محمد القونى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة الطويله الاعدادية

العاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذه ليلى الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسره العزاء

تشاطر مدرسة النهضة بكفر الدوار عبدالفتاح بلوش لوفاة خاله

مدرسة سنطيس الابتدائية

تشاطر عبدالستار الشيخ لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر

مدرسة صباغى البيضاء المشـــتركة

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والدة الاستاذ محمد سعد عبد الحميد للفقيده الرحمة ولالها الصبر

محمود عبدالعليم داود

ينعى شقيقة الاستاذ عبدالعزيز دهب حرم الحاج على عبدالرازق

عائلة ابو العنين وابو صاحب بدسوق ومحلة الامير يشكرون كل من واساهم فى وفاة فقيدتهم المرحومة زوجة

الحاج سيد ابو العنين

ويخصون بالشكر الاستاذ حسن عبدالقوى رئيس مدينة الشيخ زويد والعقيد سامى بدوى بالقوات الجوية وعائلات القار والرشيدى وابو صاحب وابو العنين والصنهورى وسليم وهيبة وجرجس وحسن بيومى مراسل الجريدة . يشكر كل من واساهم فى فقيدتة المرحومة مبروكة ابو صاحب .

اسرة مدرسة فولنجيل بالمنصـــورة

تشاطر الزميله ام هاشم على زيدان الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة ابن سلام الابتدائية (٢) بالمطرية دقهلية

هيئة التدريس والاداريون يشاطرون الاستاذ احمد درويش الناظر احزانه لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

الضرائب العقارية ببلقاس

تشاطر الاستاذ على بدوى سته لوفاة شقيقته والسيده نادية اسماعيل بدوى لوفاة خالتها للفقيدين الرحمة

مجلس مدينة فوه

ادارة المشتريات

تشاطر الزميله نجاة صلاح الاحزان لوفاة عمتها للاسره خالص العزاء

شـــــكر

تتقدم عائلات عبدالله مصطفى ببنى عبيات والاسماعيلية بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها المرحوم

احمد مصطفى

وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء واللواء زكى بدر وزير الداخلية والمهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة ومحمد عبدالمحسن رئيس مجلس محلى اسيوط وامين سجل مدنى اسيوط وشكرا خاصا لجميع اهالى بنى عبيات والاسماعيلية .

جمعية شبرا بابل الزراعية

الاعضاء والعاملون ومفتش القطاع ومدير الجمعية والمهندسون الزراعيون ينعون الاستاذ

فاروق على أبو على

مدير إدارة التعاون بالمحلة الكبرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة وحدة ميت حو! ى أ تشاطر الاستاذ يحيى محمد الشامى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صبحى بطاطا وعبدالعليم عوض المهدى طعيمة وحسن بدوى

يواسون احبائهم الاستاذين محمود حامد شرابى واحمد عبد الفتاح شرابى والعائلة لوفاة عمهما للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة دمرو الاعدادية الثانوية

تنعى والدة الاستاذه

فاطمة عبد العزيز حنجل

للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببلقاس

تواسي الزميل على محمود عبدالرازق داود لوفاة والده له الرحمة

مدرسة ميت مزاح الابتدائية

تشاطر الزميل السيد عبالشة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة الرشاد الاعدادية بالمنصورة

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم الاستاذ

محمد حمدى عثمان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فريدة حسان التجارية بالمنصورة

المديرة والعاملون ينعون شقيق السيدة زينب درويش ويقدمون للاسرة العزاء .

مدرسة المنصورة الميكانيكية

اسرة التشكيل واللحام تشاطر الاستاذ احمد درويش الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسره مستشفى بلقاس العام

تشاطر الدكتوره امل على عبدالرازق الاحزان لوفاة المرحومه والدتها للاسره الكريمة صادق العزاء

اسرة كنترول ادبى بالمنصورة

تشاطر الزميل احمد درويش الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

قسم الجرايدة الاول التعلمى

ومدارس القسم يشاطرون السيد محمد ابراهيم المدرس بمنشية الجرايدة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية

فرع السويس

المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بالفرع ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل

يحى محمد عبدالهادى

بادارة المبيعات الاجنبية للفقيد الرحمة ولاسرتـه الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمركز كفر الدوار

تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل محمد سعد عبدالحميد ووالد الزميله امل عطيه للفقيدين الرحمة

مدرسة الباجور التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ سمير الضليفى الاحزان لمصابه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة

رئيس وأعضاء وامانة المجلس يشاطرون الزميل ابراهيم محمد الابشيهى وكيل المجلس الاحزان لوفاة عمه المرحوم

محمود احمد الابشيهى

للفقيدالرحمة ولاله الصبر والسلوان

مصنع غزل كوم حماده

ادارة التوريدات بالوردية الثانية يشاطرون الاستاذ حسن ابراهيم صبح وكيل ادارة الوردية الثانية لوفاة والدته والزميل وجدى عبده ابو العنين لوفاة والده وللاسرتين خالص العزاء

كفر الشيخ الاعدادية للبنات

تشاطر الزميله نوال بدران وكيله المدرسة الاحزان لوفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم التشغيل باشمون الصناعية

ينعى محزون الطالب الشهيد ابراهيم عبد الحميد سعد لاسرته الصبر

مدرسة صباغى البيضا المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميله امل عطيه دبا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

إعـلانات صغـيرة

وظائف خالية

محافظة الدقهلية

مديرية الطب البيطرى بالدقهليـــة

اعـــلان

تعلن مديرية الطب البيطرى بالدقهلية عن حاجتها لكاتبين بالدرجة السادسة المالية ٧٤٤/٤٢٠ بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة وذلك للعمل بديوان المديرية بالمنصورة وتقدم الطلبات والاطلاع على الشروط بمبنى المديرية وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد هذا الميعاد

وزارة الرى

وكالة وزارة الرى لمحافظة قنا

تعلن الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا عن حاجتها الى

١ - شغل ٤ درجات كتابية من حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨١ .

٢ - شغل ٦ درجات فنيه من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية دفعة ١٩٨١ .

٣ - شغل ١٠ درجات سادسة خدمات معاونة بوظيفة عامل ويكون التعيين طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بالشروط الاتية

١ - طلب استخدام على عرضحال مدموغ

٢ - شهادة المؤهل الدراسى بالنسبة للبند ١ ، ٢

٣ - شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٥ - صحيفة الحالة الجنائية

٦ - الايزيد السن عن ٤٥ سنه

٧ - اجادة القراءة والكتابة

٨ - ونظرا لطبيعة العمل بالادارة يقتصر ان يكون التعيين الذكور فقط

وعلى من يرغب التعيين التقدم بالاوراق السابقة الى مكتب الادارة فى موعد غايته ١٩٨٦/٤/١ وسيعقد الاختبار الشخصى بمقر الادارة باسنا يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٤/٨ ٨٦/٢٥١٧

الوحدة المحلية بمركز ومدينة دسوق

تعلن عن شغل وظيفة سائقين من الدرجة الخامسة الحرفية بشرط اجتياز الاختبار الفنى والقراءة والكتابة ومن ابناء مركز دسوق فعلى الراغبين التقدم بطلب مدموغ للوحدة ومعه صورة البطاقة الشخصية او العائلية وصحيفة الحالة الجنائية وشهادة الميلاد وشهادة المعاملة العسكرية وخمس صور مقاس ٤ × ٦ وصورة رخصة القيادة مع العلم بان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٨٦/٣/٢٩

تنبيه

الغى عادل حسنين التوكيل رقم ١٩٧٤/٤٣٢٤ لصالح رمضان حسنين وما ترتب عليه من توكيلات

احكام قضائية

حكم بتغريم حسن محمد المغربى ١٠٠ جنيه بالقضية ١١ لسنة ١٩٨٥ استئناف ابوتيج لحيازته سردين غير مثبت عليه تاريخ الانتاج .

مـــزادات

مجلس مدينة البدرشين

تعلن الوحدة المحلية لمدينة البدرشين عن اعادة اجراء مزاد علني لمنح حق التزام سوق الخضرة لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من اليوم التالى لرسو المزاد وذلك بجلسة ١٩٨٦/٣/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ديوان الوحدة المحلية لمدينة البدرشين على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم للنسخة الواحدة على ان يدفع المتزايد مبلغ ١٥٠ مائة وخمسون جنيها تامينا مؤقتا قبل دخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ على من يرسو عليه المزاد ويتم سحب كراسة الشروط من خزينة المجلس مقابل عشرة جنيهات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ٨٦/٢٥٠٢٤

مزاد علنى

تعلن شركة سمنود للنسيج والوبريات بسمنود

عن بيع مخلفات عوادم

اولا : ١٣٠ طن خشب صناديق والواح واطوال كتل وعروق وابلاكاش وبكر كابلات خشب وخلافه

ثانيا : ٢٠ طن عوادم (قصاصات مكرونه خام وكاكى واطوال سداء والبوه خام وقصاصات خام اقل من ١٠٠ سم الى ١٠ متر وصناديق كرتون مستعمل وكون كرتون ابرانى وعادة مستعمل وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٧ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة ٩٩ شارع سعد زغلول بسمنود وللاستعلام

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٤٩٣٨٧٧٨ اسكندرية

محكمة الزيتون الجزئية

اعلان نشر عن بيع فى القضية رقم ٨٢/٦٠١ مدنى بيوع الزيتون

انه فى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ الساعة $8\frac{1}{2}$ صباحا بمحكمة الزيتون الجزئية سيباع بالمزاد العلنى العقار رقم ١٢ شارع يحى توفيق ١ عطفة الوكيل بالزيتون قسم الزيتون بناء على طلب السيدة/ عايدة احمد نجيب النخاختى دائنة ضد رمضان فرج الوكيل مدين وذلك ثمن اساسى قدره ١١٢٥٧,٩٢٠ فعلى راغبى الشراء الحضور فى المكان والزمان المذكورين للمزايدة ومراعاة نصوص القانون

وبيان العقار المطلوب بيعه ارض وبناء العقار الموضح بالعنوان المذكور مساحته ٢٤٩,٧٠ متر وحدوده البحرى ش يحى توفيق بطول ١٣,٢٥ متر والقبلى ملك الغير بطول ٣,٧٥ متر والشرقى عطفه الوكيل بطول ٢٢,٢٥ مترا والغربى ملك الغير بطول ١٧ مترا

اعتـذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

للبيـــع

لوكاندة وارض فضاء بمرسى مطروح للبيع بموقع ممتاز على البحر مساحتها ٧٥٠ متر الاتصال والاستعلام تليفـــون ٥٩٧٩٢٦ ، و ٨٤٤٢٦٧ الاسكندرية ثريا العتريس

منــاقصات

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بمنطقة الخزان عن توريد بيض صالح كتفريخ لانتاج امهات وبيض صالح كتفريخ لانتاج بط للتسمين وبط عمر يوم لتربيته لانتاج امهات وذلك لمحطة بط لانتاج نصف مليون بطه فى العام وكراسة الشروط بمقر مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة نظير مبلغ ٢٠ جنيه وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم ٨٦/٣/٢٩ بمقر المديرية بدمنهور الساعة ١٢ ظهرا

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/٢٠ عن عملية انشاء ٦ فصول نموذج ١ تكملة لمدرسة عرب القداديح مركز ابنوب (٣فصل تكملة الدور الاول ٣ فصل بالدور الثانى العلوى)

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة كل من البطاقات المطلوبه يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢٤٩٨

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال ووسط الدلتا - بطنطا

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة عن عملية انشاء قنطرة حجز على مصرف سماتاى تجاه بلده سماتاى لفصل زمام مصطى سماتاى والسجاعية وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب متموغ فئة مائتين مليم ودفع مبلغ عشرين جنيها قيمة العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها جنيه واحد

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند قبول العطاء

وكل عطاء مقدم من مقاولى القطاع الخاص غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخاص مع العطاء

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية كما لن يلتفت الى اى عطاء مشروط باية اشتراطات وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء اسباب ٨٦/٢٤٩٧

مـنـاقـصـات

وزارة الرى

الادارة العامة لرى بنى سويف

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لرى بنى سويف بمدينة بنى سويف عن قبول العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى المواعيد المحددة بعد قرين كل عملية

١ - عملية التطهير اليدوى للمسافات المتعذر تشغيلها بالكراكات للترع والفروع وكسر احجار من قاع بعض الترع والفروع بدائرة تفتيش رى بحرى بنى سويف جلسة السبت ٢٩ مارس عام ١٩٨٦

٢ - عملية التطهير اليدوى للمسافات المتعذر تشغيلها بالكراكات للترع والفروع بدائرة تفتيش رى قبلى بنى سويف جلسة الاثنين ١٩٨٦/٣/٣١ :

وتطلب الـ ات على ورقة تمغة فئة مائتان مليما نظير توريد مبلغ اثنى عشر جنيها للعطاء الواحد لكل عملية على حده تسليم الادارة ويضاف جنيها عند طلبه بالبريد وسوف لايلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت كاملا بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة كل عطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسوه فيما عدا الجهات والهيئات العامة المعفاه ويلزم ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من البطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروط باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق فى استبعادة وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملة لشروط هذا الاعلان ٨٦/٢٥١٠

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمركز المنزلة

تعلن الوحدة عن اعادة طرح عملية توريد وتركيب معدات وتجهيزات مزرعة دواجن لانتاج بيض المائدة بطاقة ١٥ مليون بيضة نظام مفتوح للمبانى وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين وذلك بجلسة السبت ٢٢ - ٣ - ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة يضاف اليها جنيه واحد نظير طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة يكمل الى ١٠٪ عند رسوه وصورة من البطاقة الضريبية وكرنيه مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة على ان يطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والخاص بقانون المناقصات والمزايدات .

عقـــارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بجرجا بانه تحدد يوم ١٩٨٦/٣/٣١ موعد لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ١٣٥٢ لسنة ١٩٨٥ عقد بيع اطيان زراعية بناحية الخلافية مركز جرجا مساحتها ١٤ ط/ ١٦ س بحوض الخادم ١٧ بالقطعة ٥٢ ضد محمد محمد قناوى الشريف لصالح منصور جبريل دنونو وعصام اولاد محمد محمد وسعاد بدوى قناوى ورضا بتكليف البائع الناطق ورثة محمد محمد قناوى الملقب بالشريف ٢٢٨٠ وعلى المعترض التقدم بمستنداته خلال خمس عشر يوما من تاريخ النشر

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ عن عملية توصيل المياه لقرية الشيخ سويف التابعة للوحدة المحلية ببنى مر مركز الفتح

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢٥٠٦

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١ عن عملية انشاء الادارة الزراعية بجهينة وتطلب المستندات على عرضحال تمغة نظير ثلاثون جنيها بخلاف خمسة جنيهات اجرة البريد ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لايلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومع ذكر رقم القيد وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية ٨٦/٢٥٢٠

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والتعمير

قسم العقود والمشتريات

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية فى مناقصة عامة عملية تركيب شبكات مياه بمحطة مياه القصاصين الجديدة بالاسماعيلية

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ ٣٥ ج (خمسة وثلاثون جنيها) بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة ٨٦/٢٥٢٦

مناقصات

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث وقاية النباتات

تقرر تاجيل فض مظاريف المناقصة العامة رقم ٢ عن توريد سيارة بيك اب التى كان مقرر لها الساعة ١٢ ظهرا يوم ٨٦/٢/٢٦ الى يوم الاثنين ٨٦/٣/١٧ الساعة ١٢ ظهرا ٨٦/٢٥١٦

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/١٩ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية من ٦ فصول نموذج ١ بجزيرة العونه مركز ساحل سليم ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف خمسمائة مليم لجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة كل من البطاقات المطلوبه يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢٤٩٩

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ عن عملية توصيل المياه بناحية العقال القبلى مركز البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢٥٠٩

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز ابشواى

الادارة الصحية

اعلان عن المناقصة العامة للعام المالى ١٩٨٧/١٩٨٦

تقبل عطاءات بالادارة الصحية بابشواى - فيوم بين القطاعين العام والخاص فى مظاريف مغلقة حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١٥ لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لمستشفى ابشواى المركزى والمجموعات الصحية والوحدات المجمعة التابعة للادارة عن المدة من ١٩٨٦/٧/١ حتـــى ١٩٨٧/٦/٣٠ وتطلب القوائم من مقر الادارة الصحية بابشواى مقابل طلب مدموغ مع دفع مبلغ ٢٥٠ مليم مئتان وخمسون مليما عن كل قائمة بخلاف مصاريف البريد فى حالة طلبها بالبريد ويراعى عدم تجزئة السعر فى الصنف الواحد وربط قائمة باخرى والالتزام بشروط الطرح وكراسة الشروط المرفقة بالقوائم وان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى مع تامين قدره ٢٪ من العطاء المقدم ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ٨٦/٢٥١١

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

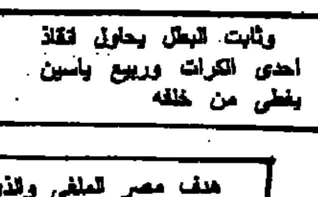
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣ عن عملية تدعيم شبكات المياه بناحية الوحدة المحلية ببنى شقير مركز منفلوط والقرى وتوابعها

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة كل من البطاقات المطلوبه يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٢٥٠١

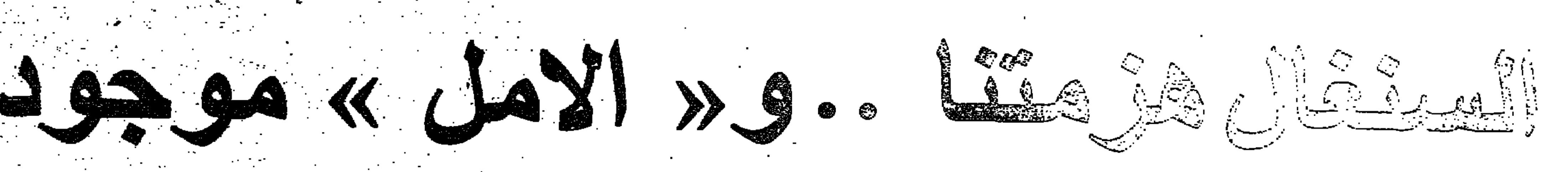
تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصة برقم ٤ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة شمال القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة براس مال قدره عشرون الف جنيه باسم شركة الهادى للصناعات المعدنية (هادى ميتال) محمود السيد السيد وشركاه وبموجب عقد تعديل سجل ملخصه برقم ٣٧١ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة شمال القاهرة تعدلت الشركة بانضمام ثلاثة عشر شريك موصى وزيادة راس المال الى مائتان وخمسون الف جنيه وحق الادارة والتوقيع للشريك المتضامن منفردا ومركزها بملك الشركاء بالكيلو ١٨ طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى وغرضهـا الاعمـال الصناعية المعدنيـة والتجاريـة والمقاولات


وثابت البطل يحاول انقاذ احدى الكرات وربيع ياسين يغطى من خلفه



هدف مصر الملغي والذى سجله محمد عمر برأسه ولاعبو السنغال يرفعون ايديهم



السنغال هزمتنا ..و« الامل » موجود !

« الهجوم » أضاع الفرص ..و « الوسط » سبب الهزيمة !

بداية درامية لفريقنا القومى فى افتتاح كاس الامم الافريقية «ولاروايات يوسف وهبى المأساوية» فقد انهزم المنتخب القومى الذى يحمل اسم مصر بهدف للاشىء امام منتخب السنغال المجهول الهوية بالنسبة لنا .

فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى واحرزها تيرتوبوم العائد لتوه من فرنسا ولحق بفريقه فى اخر لحظة .. سجله برأسه دون مشاركة من احد مدافعينا واصاب الجماهير بصدمة عصبية وظلوا فى اماكنهم واجمين ساهمين غير مصدقين ان هذا هو فريق مصر الذى كانوا يأملون فيه الكثير .

بقلم
محمود معروف

وبرغم الهزيمة «وبمعنى اخر برغم الصدمة» فان الامل لم يفقد تماما بل مازال قائما فمازالت هناك مباراتان مع ساحل العاج وموزمبيق لكن المهمة اصبحت اكثر مشقة اذ ينبغى الحصول منهما على الاقل على ثلاث نقاط وعدد وافر من الاهداف .

الهجمة الوحيدة

لم يفعل لاعبو مصر مايستحقون عليه الفوز ولاحتى التعادل برغم ان الفريق السنغالى ليس اقوى الفرق الافريقية التى تعودنا الفوز عليها فى مصر وخارجها .. لكن فريقنا كان من السوء بصورة لم يسبق ان رأيناه عليها من قبل حتى خيل الينا انهم مجموعة من اللاعبين لم يتقابلوا ولم يلعبوا معا مرة واحدة من قبل وكأن المباريات التجريبية السابقة كانت «ضحك على الدقون» فلم نر فى المباراة هجمة واحدة ولاتسديدة بين الثلاث خشبات كالمفروض .

غيـاب الجناحيـن

اهم مالفت الانظار فى فريق مصر وماتادت به الجماهير منذ اول دقيقة ان الفريق كله عاجز عن الوصول للمرمى لان البطء هو الطابع الاساسى فى الاداء .

ولايمكن باى حال من الاحوال ان يحقق الفريق الفوز برأس حربة هما جمال عبد الحميد وطاهر ابو زيد امام ستة مدافعين عمالقة اكثر طولا واشد سرعة .

ولم نشعر للفريق بوجود الا عندما لعب حسام حسن وطارق يحيى كجناحين ففتحا اللعب وزادت الهجمات ولكن كان نزولهما بعد «خراب مالطة» وبعد ان سجلت السنغال هدفها الوحيد وهى غير مصدقة فعاد الاحد عشر لاعبا للدفاع والذود عن مرماهم ومن خلفهم الحارس المتمرس شيخ سيك .

ورغم ان الكرة كانت بين اقدام لاعبينا معظم فترات المباراة الا اننا لم نشعر لحظة واحدة بقدرة فريقنا على تسجيل هدف لسوء حالة خطى الوسط والهجوم من ناحية ولقوة دفاع السنغال من ناحية اخرى الى جانب العيب الاساسى وهو البطء الشديد من فريقنا الذى مازال يلعب كرة الاربعينات والخمسينات وهى طريقة عفا عليها الزمن فالكرة السريعة هى الاساس الان فى العالم كله وهذا مارأيناه من فريق السنغال الذى لعب بطريقة مشوبة بالحذر الشديد لانه يعرف تماما اسم مصر وتاريخها وحصولها على ميزة اللعب على ارضها وبين جمهورها .

(نقـص الخبـرة)

لم يظهر اى لاعب بمستوى مرتفع فى فريق مصر ولم يكن هناك نجم معين بل الكل سواء وكانت الخطورة تظهر اذا تحرك طاهر ابو زيد لكن الرقابة كانت عليه شديدة فلم يتيحوا له الفرصة للانفراد سوى مرة واحدة ولسوء حظه كانت الكرة على يمناه فسددها بجوار القائم مضيعا اسهل فرصة لمصر .

اما الخطيب لعب متأخرا اكثر من اللازم ليقوم بدور صانع الالعاب لكن حركته كانت محدودة وناصر التليس بلا خبرة على الاطلاق لرهبته التجربة الحقيقية الاولى فكان انتاجه الفعلى قليل وضئيل وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى لم يكملا المهمة الهجومية المطلوبة .

بينما جمال عبد الحميد كل مافعله تسديدة قوية بجوار القائم .

- اما خط الظهر فلا لوم عليه الا فى الغلطة القاتلة التى جاء منها هدف المباراة ويتحملها الرباعى ربيع ياسين الذى ترك الجناح يرفع الكرة مستريحا ومحمد عمر واشرف قاسم اللذان تركا بوم يسجل برأسه دون ادنى رقابة وعلى شحاته الذى لم يحسن التغطية .

السنغال مفاجأة

هذا عن فريقنا اما عن السنغال فيجب الا نتجاهل انه كان مفاجأة غير متوقعة لنا .

دفاعه المتين شل هجومنا تماما لاسيما قلب الدفاع موتكى روجر الذى انقذ اخطر الهجمات وقطع برأسه كل الكرات العرضية العالية ولم يتعب الا عندما لعب طارق يحيى وحسام حسن .

هدف ملغى لمصر

بعد مرور ربع ساعة من الشوط الاول سجل محمد عمر هدفا لمصر برأسه من ضربة ركنية رفعها طاهر ابو زيد الغاها حكم موريشيوس سيدنى بيكون ولاادرى لماذا الغاه ولو احتسبه ربما تغيرت النتيجة .

الامـل الاخيـر

لتنى اتوقع الا تقل الجماهير فى المباريات القادمة بعد ان صدمتها الهزيمة وهى معذورة ولكن ارجو الا يحدث هذا ويكون الاقبال اكثر فى مباراة ساحل العاج ويجب ان تكون الفرصة الاخيرة للفريق ويظل لتشجيعهم حتى اخر لحظة واعتقد اننا لو حققنا الفوز على ساحل العاج يتجدد الامل بنسبة ٩٠٪ وكل مانرجوه ان نتدارك الاخطاء التى وقعنا فيها وان يفهم سميث ماوقع فيه من اخطاء وليوفقه الله ويوفق اللاعبين فى تحقيق مانصبو اليه .

الحكـام

سيدنى بيكون من موريشيوس واوكو بانل من نيجيريا بوزى توتو من غانا .

هافيلانج اشاد بتنظيم مصر للبطولة

اشاد جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم قبل عودته للبرازيل بالمستوى التنظيمى الذى اعدته مصر لبطولة كأس الامم الافريقية وقال : ان مصر استطاعت ان تنجز هذا العمل الكبير فى الوقت الذى ترقب الجميع ان تعتذر عن تنظيمها او تأجيلها .



مايكل سميث : هزيمتنا .. سوء حظ !!
مدرب السنغال فريقكم لعب بأعصاب مشدودة

كتب جمال المكاوى :

برر مايكل سميث مدرب فريقنا القومى الهزيمة بانها ترجع الى سوء الحظ وعدم التوفيق .. وقال انه لا يعرف سببا منطقيا للهزيمة حيث كانت الكرة فى اقدام لاعبينا معظم الفترات ولكن لم نسجل اى هدف .

فى الوقت الذى اخذت فيه السنغال فرصة وخطفوا هدفا غاليا .. ولو استغل لاعبونا الفرص الكثيرة التى اتيحت لهم مثل لاعبى السنغال لخرجنا بعدد وافر من الاهداف

وقال ان خروج طاهر ابو زيد اثر سلبيا على الفريق

وعن سبب اللعب بدون جناحين قال اننا نركز على امتلاك منطقة وسط الملعب بتاخر الخطيب مع تقدم الظهيران على شحاتة وربيع ياسين لشغل مركزى الجناحين فى حالة الهجوم وبعد اصابة ابو زيد اشركنا حسام حسن وطارق يحيى كجناحين .

واضاف اننى سعيد اليوم بالمستوى الكبير الذى ظهر عليه اشرف قاسم والذى شغل مركز ابراهيم يوسف بكفاءة عالية .. وسوف نواصل البطولة مستفيدين بالهزيمة ونلعب المباريات المتبقية بشكل ثأرى وان شاء الله سنحقق نتائج طيبة .

مـدرب السـنغال :
نجحـت خطتنـا

اما مدرب السنغال فقال ان المباراة كانت قوية وكنت اتوقع ان الفريق المصرى سيهاجم من البداية فرسمت الخطة على اساس الدفاع لامتلاك

الكرة ثم الانطلاق بسرعة وسط الثغرات فى خطوط الفريق المصرى وتسجيل اى هدف خاطف ثم سد كل المنافذ امام الفريق المصرى وهذا ما تحقق بالفعل .. .

وعن الفريق المصرى قال انه قوى وجيد ويلعب كرة متقدمة ومهارات لاعبيه عالية الا انه لعب بأعصاب مشدودة بسبب الجماهير .

نجـم السـنغال :
ارشـح مصـر

اما كاندى قلب هجوم الفريق السنغالى فاشاد بفريقنا القومى وقال

ان جميع لاعبيه يملكون مهارات فنية عالية جدا لكن لا يلعبون بالسرعة المطلوبة فى مثل هذه اللقاءات الحماسية السريعة .

ورغم ذلك فان الفريق المصرى هو المرشح الاول للوصول معنا الى الدور قبل النهائى وهذا ما حدث للكاميرون فى البطولة السابقة ولكن المهم الاستفادة من الاخطاء .

وسـاحل العـاج هـزم مـوزمبيق ٣/صفـر

كتب - حسين محمود

فاز منتخب ساحل العاج علي موزمبيق بثلاثة اهداف للاشىء سجلها عبد الله تراورى هدفين الاول فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول والثانى فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني واضاف تيزير الهدف الثالث فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى .

جرت المباراة متوسطة المستوى وسيطر فريق ساحل العاج على معظم الفترات وقدم لاعبوه عرضا شيقا امتع الجماهير التى شاهدت المباراتين .

اهـداف المبـاراة

فى الدقيقة ٢٥ تقدم يوسف فوفانا بالكرة من الناحية اليسرى فتقدم الحارس لملاقاته وقطع الكرة من امامه لتنتهى لعبد الله تراورى ليضعها لوب داخل المرمى الخالى .

● وفي الدقيقة ٢٩ يمرر فوفانا كرة عرضية من الناحية اليسرى ويسدد منها عبد الله تراورى بيمناه الهدف الثانى لفريقه .

● قبل النهاية باربع دقائق يمرر عمر بن سالا كرة الى تيزير ليتقدم بها ويسددها اثناء خروج الحارس لملاقاته .

من القلـب

بدأت الدورة الرياضية الافريقية امس فى القاهرة ، ويفتتح اليوم المعرض الدولى مما يؤكد ان الحياة فى مصر عادت الى طبيعتها الاولى من الاستقرار ، وان الامور تسير عادية رغم كل ماجرى ، او بعد كل ماجرى .

ولقد حان الوقت للنظر الى الامام والتطلع الى المستقبل ، ونفكر فيما كنا نعمله قبل وقوع هذه الاحداث ومايمكن ان نستفيده من هذه الاحداث .

واذا كنا قد قررنا تعويض الخسائر وبناء فنادق جديدة فمن الضرورى ان نترك بعض اثار الاحداث كما هى لانها دليل على ان شعب مصر وقف يصد عن نفسه الاذى ولم يشارك فى تحطيم بلده ، او تخريبها .

قبل هذه المأساة كنا نتحدث عن ديون مصر ، وللان لم نسدد هذه الديون التى زادت كثيرا . وايرادات مصر التى قلت كثيرا نتيجة لضياع الموسم السياحى او تدهوره والانخفاض المستمر فى اسعار البترول ودخل القناة .

وفى ظل الظروف الدولية وكل مايحيط بنا لابد ان نعتمد على انفسنا فلن يعاوننا احد بفرض ان الدول قادرة او مستعدة لذلك .

والسؤال هو كيف نعاون انفسنا .

والجواب لم يعد الموقف يحتمل القول بان اليسار افضل او ان اليمين هو الحل المثالى ، لابد ان نفعل مثل الدول الاخرى نأخذ من كل الاتجاهات الاقتصادية مايفيد خلال السنوات القادمة حتى سنة ٢٠٠٠ وهى فترة قصيرة ولكن لابد من وضع الخطط على اساسها حتى يمكن تحقيق تصحيح كبير فى المسار الاقتصادى .

ولم يعد لدينا وقت ولاشهية مفتوحة للكلام عن الاشتراكية والديكتاتورية التى ادت الى وصول اسرائيل لضفة القناة الشرقية او الانفتاح الذى خلق طائفة من اللصوص .

لنحاسب اللصوص ، او لنجعل جراح من اطلق عليهم جرحى الثورة تندمل ثم ننصرف الى علاج مشاكلنا ونبعث الامل فى الشباب .

لايزال حلم كل شاب وشابة بيت واسرة ومستوى معيشة معقول ولن يتحقق ذلك الا اذا زادت مساحة الارض الزراعية واحتفظنا بعدد السكان ثابتا او بزيادة معقولة وتوسعنا فى حل مشكلة المساكن وخلقنا فرص عمل لاجيال جديدة لاتزال تتعلم فى المدارس والجامعات .

ولاتزال مشاكل البنية الاساسية قائمة ، ومشاكل الخدمات تتضاعف مع زيادة السكان ، ولاتزال الاسعار ترتفع مع زيادة سعر الدولار والعملات الصعبة والمشاكل قائمة قبل هذه الاحداث وكانت هناك فترة جمود وتوقف وشغل كل منا بخوفه على مصر وتدفع الى السطح حبنا جميعا لمصر .

وتبقى الحلول ايضا معروفة وهى ان يعرف الشعب كل الحقائق وان يدرك ابعاد ازمة العملات الصعبة وصعوبة الاستيراد ولابد من ترشيد استهلاك كل دولار واعطاء الاولوية لحاجة الشعب الاساسية .

وقد حان الوقت لنعرف جميعا ان الدولة لايمكن ان تتحمل استيراد اكثر من نصف طعام الشعب من الخارج لاننا لم تعد ننتج مايكفى الافواه المفتوحة وسداد الديون التى لابد ان تسدد .

ولم يعد هناك مجال لحديث عن الحكومة والمعارضة الا من زاوية واحدة عبر عنها المسئولون بعد ٤٨ ساعة من الاضطرابات عندما قالوا ان المعارضة جزء من نظام الحكم واساس من اسس هذا النظام .

ومن ناحيتها عبرت المعارضة عن موقفها فوقفت مع الحكومة ، ووقفت مع الشعب وكانت صحف المعارضة اقوى فى تنديدها بالاحداث ومساندتها للشعب من الصحف القومية .

وكان رأى المعارضة انه فى الازمات لابد من التلاحم ..

والازمة مستمرة وحلولها تطول .

ولابد من ايجاد صيغة للتعاون والتفاهم خلال الازمة او الازمات الاقتصادية القادمة من خلال الحوار والمشاركة واطلاع المعارضة على كل الحقائق ، والالتزام الكامل بالديموقراطية والايمان بان المعارضة اساسها اسمها وهو انها تعارض !

وفى كل الدول عندما تفكر الحكومة فى شن حرب فانها تستشير المعارضة اولا .. ونحن خلال الفترة القادمة فى حرب قاسية لابد ان نفرض خلالها اجراءات يجب ان نتعاون فى احتمالها .. جميعا .. والا ...

محسـن محمـد